

El juez procesó al antiguo servicio detenido y liberó a un miembro de la Casa Militar de la Presidencia, aunque seguirá investigándolo. Ahora estudiará fotos aéreas de la zona donde estaba señalada la casa en la cual descansa Menem, descubiertas en el arsenal junto a listas de políticos, espías y presuntos compradores de armas



LAS HUELLAS DEL TIGRE

Páginas 4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de abril de 1994

Año 7-Nº 2130-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

INTRIGANTE

Caminó hacia la escalera. Tarde o temprano tenía que pasar, se lo habían advertido, pero cuando ocurrió sintió una cierta vergüenza. La acusación de "intrigante", de las peores que podían lanzarse en esas filas, todavía le repiqueteaba en los oídos. La medida la habían decidido por unanimidad sus compañeros de la juventud y la universidad y los dirigentes del partido, inflexibles en materia de conductas personales. Al llegar a la puerta de Rivadavia 2150 respiró profundamente y, como una premonición, caminó hacia Congreso. Nunca más volvería a entrar a la sede de la Casa del Pueblo ni a ningún otro local socialista. Carlos Corach tenía 18 años y acababa de ser expulsado con el voto, entre otros, de Carlos Sánchez Viamonte y Alicia Moreau de Justo.

Una banda robó más de diez millones de pesos metiéndose en la red informática de los bancos oficiales. La descubrieron y ya hay 17 detenidos tras 22 allanamientos Páginas 2/3

EL SUPERVIRUS

Vélez ganó por penales

Página /23

Menem decidió apurar la reforma de la conscripción para sacar el tema del Ejército de la opinión pública

"VAMOS A REDUCIR EL SERVICIO MILITAR"

Páginas 16/17

SUPLEMENTO NO
Emoción, *por* **Diego** Maradona

7

ROBO TRADICIONAL

El titular de la entidad, Armando Gostanián, y el jefe del BCRA, Roque Fernández, admitieron que desde principios de abril fueron robadas planchas de billetes por más de 174 mil pesos. Cruce de acusaciones con los empleados.

En la Casa de Moneda se tragaron un vuelto

"Esto nos tiene que preocupar. En la Casa de Moneda hay una cantidad de controles muy importantes", dijo ayer Roque Fernández, el titular del Banco Central, después de confirmar que del propio tesoro de la entidad responsable de emitir el dinero circulante en el país se habían robado varios fajos de billetes, por valor de más de 170.000 pesos. Lo que más sorprendió a los investigadores es que los autores del delito se hayan llevado tan reducida suma de un lugar donde se almacenan miles de millones de pesos. "Parece ser más un tema de un empleado infiel que un problema de que alguien haya entrado a tomar ese dinero", concluyó Fernández, aunque los empleados de la Casa de Moneda sostuvieron que es "imposible" que haya sido uno de ellos. Los trabajadores de la entidad agregaron a esa gravísima irregularidad sus propias denuncias sobre la desaparición de pasaportes en blanco y de 123.000 kilos de tinta.

Tras la confirmación efectuada por Fernández, llegó a las redacciones un comunicado de la entidad presidida por Armando Gostanian, donde señala que el 21 de abril último se detectó "el faltante de 200 billetes de 10 pesos y 3.000 billetes de 50 pesos", tras lo cual se radicó una denuncia en el juzgado federal Nº 7, a cargo de Adolfo Bagnasco. El mismo informe da cuenta de otro hecho similar, ocurrido el 4 de abril de este año, cuando se descubrió la desaparición de ocho hojas de billetes de 100 pesos. Ese caso es investigado por el juez federal Jorge Urso. Como cada plancha tiene 28 unidades, el monto de lo robado en esa oportunidad asciende a 22.400 pesos. En los dos hechos, el total de lo robado en la Casa de Moneda suma 174.400 pesos.

El juez Bagnasco ordenó el secuestro del dinero robado, y la División Bancos de la Policía Federal, a cargo del caso, notificó a todas las autoridades bancarias la numeración de los billetes sustraídos, con el fin de detectar su circulación en el mercado. Según explicó Roberto Riccardi, gerente de Tesoro del Banco Central, el dinero robado tiene curso legal y muy probablemente está en circulación. De acuerdo con el funcionario, la Casa de Moneda "tendrá que hacerse cargo del faltante con plata de sus propias cuentas" (ver aparte).

"Es un lugar con una cantidad de controles muy importantes", dijo Roque Fernández, en referencia al depósito de la Casa de Moneda. "Diría que la gente de seguridad que controla cuáles son los mecanismos sale bastante bien impresionada, en el sentido de la invulnerabilidad que tiene desde afuera hacia adentro", agregó.

Según revelaron a **Página/12** fuentes vinculadas con la investigación, la ausencia del dinero fue detectada por los auditores de la Casa de Moneda, que diariamente realizan un arqueo del dinero existente en el tesoro. Los billetes, agrupados en fajos de cien, fueron sacados de una suerte de container o jaula donde se almacena una importantísima cantidad de dinero terminado, listo para salir a circulación. "Es como si a usted le roban el auto y lo único que le llevan es el cenicero", ejemplificó uno de los oficiales de la policía que está a cargo de la pesquisa.

La hipótesis que manejan los investigadores coincide con la que barajó el titular del Banco Central. "Se cae de maduro que el responsable del robo está entre las diez o doce personas que tienen acceso a ese lugar, alguien que tuvo la oportunidad y que aprovechó el momento exacto", confió la fuente consultada por este diario. El juez Bagnasco ya le tomó declaración testimonial a todo el personal jerárquico de la Casa de Moneda, incluido su titular, Armando Gostanian.

Los trabajadores de la Casa de Moneda agregaron otros datos a la denuncia de robo. Raúl Villarreal, delegado de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), indicó que las planchas de 100 pesos que se dieron por desaparecidas el 4 de abril, en realidad "faltan desde el mes de diciembre". El gremialista dio cuenta además de la desaparición de 123.000 kilos de tinta, almacenados en un depósito anexo, que de acuerdo con su versión habrían sido regalados. "Hay comentarios de que se los regalaron ala Policía –comentó Villarreal–. Eso significaría varios millones de pesos".

Añadió que desde 1990, en esa casa se detectó la falta de unos 300 pasaportes en blanco. Por su parte, José Luis Saldaña, empleado de la Casa de Moneda, dio un panorama de cuál es el clima que se vive dentro de esa entidad: "Estamos muy presionados –dijo–. Nos han puesto un grupo de vigilancia que antes no teníamos. Además, cómo puede ser que haya existido este faltante, cuando ellos pusieron tantos sistemas de seguridad", se preguntó el trabajador. Y concluyó: "Es imposible que lo haya sacado un empleado".

EL BCRA RECLAMA EL FALTANTE

Que se ponga Gostanián

(Por Alfredo Zaiat) **De la Casa de Moneda se robaron en total 174.400 pesos en menos de veinte días. La empresa que maneja Armando Gostanian tendrá que devolver de su propia caja ese dinero al Banco Central, que lo retirará inmediatamente de circulación. "El hurto tendrá un efecto monetario neutro", aseguró a *Página/12* el gerente del Tesoro del Central, Roberto Ricardi. En el siguiente reportaje, el funcionario aclaró algunos aspectos relacionados con el robo de billetes.**

–*¿Hubo uno o dos robos?*

–Es necesario aclarar que hubo dos hechos delictivos. Hasta el momento en el Banco Central existe constancia de uno solo, que se produjo a principios de abril. La Casa de Moneda denunció entonces el robo de 8 hojas de billetes de 100 pesos.

–*¿Cuánto dinero suma?*

–Cada plancha tiene 28 billetes, entonces en total se robaron 22.400 pesos.

–*¿Y el segundo robo?*

–Gostanian le adelantó telefónicamente a Roque Fernández (titular del BC) un nuevo faltante de billetes.

–*¿A cuánto asciende?*

–Hasta el momento no conozco el monto total.

–*¿Quién se hace cargo?*

–Por el decreto 4567/65, cuando se produce un faltante en Casa de Moneda, ésta tiene que hacer la denuncia al Banco Central y reintegrarle el valor sustraído en 90 días.

–*¿Y quién es el responsable?*

–Casa de Moneda. El BCRA compra el papel moneda y le encarga la cantidad de billetes que quiere que le imprima de una determinada denominación. Le entregamos el papel firmando un acta donde se deja constancia de los billetes solicitados. Después de producidos se realiza un arqueo final con los billetes hábiles y el descarte, que tiene que coincidir con la cantidad de papel moneda entregado.

–*¿Quién compra el papel moneda?*

–El Banco Central. Realizamos una licitación internacional e importamos el papel desde Brasil. Se lo compramos a una filial de la firma francoinglesa Arjowiggins.

–*¿Hubo otros robos?*

–No. Desde que yo estoy en la gerencia del Tesoro del Central (a partir de julio de 1993), estos son los primeros casos. Estas sustracciones no son importantes en cuanto al monto, pero sí lo es el hecho de que se concretaron en la empresa encargada de la fabricación de dinero. Pero ésto también sucede en los países desarrollados. Hace algunos meses recorrí Europa, enviado por el Central, y uno se encuentra con que en Inglaterra y en Francia se falsifican monedas.

–*Pero en este caso no hubo falsificación sino directamente robo.*

–Evidentemente es un tema preocupante. Lo inquietante es que existan empleados infieles en la Casa de Moneda.

–*¿El dinero robado está en circulación?*

–Seguramente. La Casa de Moneda tendrá que reponer ese dinero al BC de su cuenta Gastos Eventuales y Menores. Luego de cobrar, el Central retirará ese dinero de circulación, entonces se neutralizará la expansión monetaria y, por lo tanto, no se afectará la regla de la Convertibilidad.

DESCUBREN

POR

Fueron detenidos 17 presuntos ladrones informáticos que habían conseguido introducirse en los sistemas de varios bancos oficiales para desviar dinero de unas cuentas a otras. "Los hackers (piratas por computadora) saben más informática que los empleados", se lamentan los expertos.



Guía básica del hacker

• El "hacker" debe contar con información básica sobre la operatoria del banco: lenguaje de aplicación, sistema operativo y otros detalles de la base de datos.

• La conexión del "hacker" al sistema puede hacerse vía telefónica mediante el uso de un *modem* o con un sistema de radiofrecuencia.

• Para ingresar a la base de datos del banco, debe teclear una o varias claves de seguridad. Si las desconoce, puede trabajar con programas especializados en descifrar claves (para exquisitos). De lo contrario, el "hacker" deberá proveerse de un "entregador" que facilite las claves pertinentes.

• Los sistemas más avanzados suelen estar dotados de programas de autocambio periódico de la clave, pero los expertos estiman que los bancos en general y la banca pública en particular son bastante "accesibles".

• Superadas las claves de seguridad, el "hacker" ingresa a la base de datos. Operativamente, queda habilitado para hacer lo que quiera: transferencia entre cuentas, cancelación de saldos de tarjetas de crédito, etc.

UNA BANDA EN LA RED BANCARIA

COMPUTADORA

Si usted quiere robar un banco a la altura de estos tiempos, deje de ensayar gritando frente al espejo "La bolsa o la vida": hoy, las grandes estafas se realizan con tecnología informática de punta, entrando en la red interna de los bancos. Si usted dispone de una fortuna en un banco y hasta ahora leía distraídamente las notas sobre hackers –como se llama en la jerga a los expertos en meterse en sistemas ajenos– empiece a prestarles atención: ayer la policía descubrió un grupo que había robado por computadora diez millones de pesos después de haber tenido en jaque a las grandes cuentas de importantes bancos oficiales, sobre todo el Nación y el Provincia. Sus 17 integrantes fueron detenidos tras una intensa jornada de allanamientos. "Los robos informáticos serán la modalidad del futuro. Las entidades dejarán de ser asaltadas por grupos armados y sufrirán este tipo de delitos computarizados", dijeron anoche ejecutivos de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ADEBA). De ahora en adelante, la clave de la seguridad comenzará por esa palabra mágica que los habitués de la informática ya conocen: password, esa combinación de hasta ocho letras o números elegidos por el dueño de una cuenta.

La banda cibernética tenía en carpeta –deslizaron algunos policías entre un operativo y otro– una defraudación próxima de alrededor de 27 millones de dólares.

ADEBA dispone de una comisión que estudia y alerta a los bancos para evitar convertirse en víctimas de este tipo de delitos realizados por expertos en computación.

La banda internacional, con extensión en Brasil, Uruguay y Paraguay, fue en parte desbaratada ayer en 22 operativos realizados por la División Delitos Federales de la Policía Federal. Durante el raid policial se llegaron a clausurar dos negocios de informática ubicados en el centro, uno de ellos a 300 metros de Plaza de Mayo, donde funcionaban las bases operativas del grupo. "Estaban para fachada, cubrían el otro negocio", aventuró un oficial, apostado en uno de los negocios que ayer ya lucía fajas de clausura. Los detenidos estaban anoche incomunicados, a disposición del juez federal Jorge Urso.

El grupo –saco y corbata casi todos, aspecto de oficinistas prolijos– operaba con la complicidad de funcionarios de los bancos afectados que facilitaban las claves utilizadas para transferir fondos a través del sistema informático hacia cuentas nuevas que, naturalmente, crecían de un momento a otro de manera sorprendente.

En uno de los despachos más importantes del Banco Provincia se informó que en la mañana de ayer fue arrestado en la casa central un empleado de Control y Pases de Cuenta Bancaria. Negaron, en cambio, los trascendidos que anunciaban que el detenido era un alto funcionario de la institución.

Un oficial de la Policía Federal que participó en una de las quince brigadas que operaron ayer aseguró que las entidades afectadas eran el Banco Provincia, el Banco Nación, el Banco Central. La estafa también comprendería a bancos privados y del interior y las versiones más extremas indicaban que se preparaban maniobras por defraudaciones cercanas a los 100 millones de dólares.

"Contaban con una antena parabólica", informó un oficial que participó en el allanamiento de la firma "Montico S. A.", en Balcarce 363, donde la policía trabajó siete horas y apresó a cuatro posibles integrantes del grupo. El primero de los allanamientos se produjo a las 7.15 de la mañana, en Belgrano 990, en la firma "Data S.A.", donde se detuvo a diez personas. En este lugar fue apresado el único de los detenidos identificados, Alberto Fano, de 50 años, quien podría ser el cerebro.

"El grupo tenía apoyo en el exterior, en Paraguay, Uruguay y Brasil", agregó un funcionario.

En los dos allanamientos realizados en el centro porteño, la Policía encontró documentación que probaría las transferencias de dinero desde bancos nacionales al exterior y entre los bancos oficiales y provinciales. Fueron secuestradas varias computadoras, sellos de bancos, documentación de ENCOTESA y numerosos bancos.

Uno de los modos de operar del grupo era el acceso a la computadora principal del Banco Central, que controla el clearing, donde todos los bancos del país, luego de cada jornada bancaria, vuelcan las operaciones de transferencias que realizaron. Entre las maniobras concretadas por los estafadores, se indicó que robaban cheques a ENCOTESA y a la empresa francesa de correos "Post de Aviation". Estas valores eran depositados luego en cuentas corrientes de importantes empresas, de modo de no elevar sospechas por las elevadas cifras que se manejaban. "Este es un tipo de defraudación mucho más común –dijo a este diario un experto bancario– y en el que se suelen abrir, para depositar cheques robados, cuentas bancarias con documentos falsificados para evitar los controles."

Como antecedente, vale recordar que en noviembre del año pasado, dos hombres y una mujer, empleados del área de Comercio Exterior del Banco Francés, fueron secuestrados con intención de que se girara, a través del sistema de computación del banco, 35 millones de dólares a una cuenta abierta en Suiza. La estafa falló porque uno de los que realizaba el secuestro, experto en informática, manejó por su cuenta la red y apretó una tecla equivocada que no permitió realizar el giro bancario.

"En este caso, la banda también obtenía cheques originales de distintas entidades de la Argentina, y luego, para que no las pudieran revocar, las depositaban en cuentas corrientes fuertes. Desde allí hacían el giro hacia el exterior y otros bancos del interior del país", detalló uno de los investigadores que, desde hace dos meses, venían realizando trabajo de inteligencia para desentrañar los pasos del grupo.

Historias de película

(Por Claudio Minghetti) En 1983, *Juegos de guerra* (WarGames, 1983) planteó desde el cine la posibilidad de que un grupo de chicos se metiera con sus computadoras en la maquinaria informática aplicada a la seguridad de los Estados Unidos y pusiera al mundo al borde la Tercera Guerra Mundial. Fue la primera película de una serie que los argentinos recién ahora comienzan a vivir sin ficción alguna. En *Terminator 2* (1992) se accedía en forma ilícita a un cajero automático. Sin embargo, al cine todavía le faltaba el gran golpe. Aquel juego de aprovechar una cuenta bancaria ajena que en *La sombra del amor* (Ghost, 1991) apenas se insinuó, cobró papel protagónico en *Héroes por azar* (Sneakers, 1992), de Phil Alden Robinson, basado en un guión propio, compartido con Lawrence Lasker y Walter Parkes. Sneakers es el nombre de fantasía de un grupo de cinco expertos en informática, sonido y seguridad, con un pasado de hippies tirabombas o criminales, que se dedica, por monedas, a comprobar la eficacia de los servicios de seguridad de las grandes empresas. Un buen día reciben el encargo de apoderarse de un complejo decodificador, que permite resolver cualquier clave en segundos. Sobre el final, por iniciativa del personaje encarnado por Robert Redford, los "sneakers" consiguen hacer compatible su viejo idealismo con la hitech y desplazar fondos ajenos a cuentas de organizaciones con fines humanitarios.



OPINAN LOS EXPERTOS

Tan fácil como decir hola

(Por Alejandra Folgarait) **El 17 de agosto de 1990 cayó justo para el feriado largo. Pero no todos los argentinos aprovecharon para descansar. Un grupo de hackers locales se dedicó durante tres días a robar los cajeros BAPRO, utilizando tarjetas magnéticas con los códigos de tres mil clientes. En este caso, existió un empleado del Banco Provincia de Buenos Aires que les facilitó información clave que permitió que se alzaran con 300 mil dólares antes de que los descubrieran el primer día hábil. Pero la introducción en el corazón informático de las empresas no es asunto difícil en la Argentina. "Especialmente en los bancos estatales y provinciales, que invierten muy poco en nueva tecnología y en recursos humanos expertos en el diseño de sistemas de seguridad", dice Roberto Barrera, gerente de producto de Unysis y experto en sistemas bancarios.**

Introducirse en el centro de cómputos de un banco es tan fácil como decir "hola" y poner cara de conocido, aseguran expertos que prefieren no revelar su nombre. El acceso a *passwords* o palabras claves es más complicado, pero no imposible para quien sabe algo del tema. Pero a veces no hace falta saber alguno. Hay más de un caso de empleados bancarios que juntaron miles de dólares por el simple recurso de mandar a su propia cuenta los centavos de redondeo de los saldos bancarios de los clientes atendidos día a día. Total, nadie se da cuenta si el saldo de su cuenta difiere en 1 o 4 centavos. Pero esos centavos pueden sumar miles en una semana.

"También es posible interceptar las comunicaciones que hacen los bancos y las empresas entre distintos puntos, tanto vía satélite (con una antena parabólica) como por vía telefónica (a través de un modem), pero la mayoría de la información que circula de este modo está encriptada, es decir, codificada de modo que es muy difícil acceder a ella", explica Barrera. Pero, nuevamente, difícil no es imposible, según advierten con angustia distintos especialistas en todo el mundo.

Las carreteras informáticas que son el *non plus ultra* de la tecnología futura podrán ser rapidísimas, pero los asaltantes estarán a la vuelta de cada recodo, esperando su oportunidad para robar información, valiosos minutos de llamadas a larga distancia, o dinero electrónico. La red Internet hoy permite conectar la propia computadora a miles en todo el mundo por pocos dólares mensuales, pero no garantiza que los hackers –esos fanáticos que gozan con el desafío de introducirse en sistemas informáticos del Pentágono y la NASA– o los nuevos crackers –ladrones especializados en sistemas bancarios, tarjetas de crédito telefónicas, teléfonos celulares, correo electrónico y todo lo que sea comunicación avanzada– puedan penetrar sus vericuetos con ocurrentes métodos.

"La tecnología avanza tan rápidamente y es relativamente tan barata, que cualquiera puede violar la seguridad informática, conociendo ciertos detalles de la operatoria del sistema", concluye Barrera. "Definitivamente, los sistemas actuales no son seguros, porque los hackers están más avanzados en tecnología que los empleados informáticos de las empresas".

En el Lejano Oeste

"Esto se ha transformado en el Lejano Oeste", declaró Donn Parker, experto cazador de ladrones informáticos de SRI International. "La falta de leyes, el rápido crecimiento de las redes que conectan computadoras y de los empresarios...es tirar primero o morir", aseguró a la revista *Scientific American*.

Los intrusos informáticos están siempre un paso más adelante que los responsables de sistemas de seguridad de las empresas y los bancos. "Están más adelante que cualquiera", se lamenta Peter Neumann, también del SRI.

A veces, las estrategias son muy sofisticadas, pero otras consisten en paciencia y algo de astucia. Existen crackers en los Estados Unidos que pasan horas haciendo colas en los teléfonos públicos, espiando por encima del hombro de los que discan. Cada tanto, capturan algún ejecutivo que puede ingresar al sistema de su empresa por medio de su tarjeta telefónica. Lo único que necesitan entonces es buena vista para captar los números de la clave personal del que disca, y cuando les llega su turno en la fila, discarlos.

Algunos piratas no ambicionan robar importantes secretos ni dinero. Sólo aspiran a llamar por teléfono a los amigos más distantes, en Japón o Tailandia, por supuesto sin pagar un peso. Según el servicio secreto norteamericano, el volumen del fraude en telecomunicaciones asciende a 2500 millones de dólares por año.

“Mi líder histórico es Hitler”

(Por M.K.) El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó ayer la prisión preventiva para Alejandro Jorge Sucksdorf por el delito de “tenencia de explosivos con el objetivo de contribuir a la comisión de ilícitos contra la seguridad común” y ordenó la libertad por falta de mérito de Marcelo Alfredo Squetino, custodia y chofer del jefe de la Casa Militar, que había sido detenido ayer por su vinculación con Sucksdorf. Marquevich comprobó que el ex agente de inteligencia robó parte del armamento secuestrado durante la última rebelión protagonizada por Mohamed Alí Seineldín, a quien reconoció admirar por su ideología y capacidad de mando.

En la primera foja de su resolución, Marquevich describe el armamento incautado durante los allanamientos. Junto a estos datos, añade que “respecto de las fotos aéreas correspondientes al Delta, respondió que las compró en el Instituto Geográfico Militar, sólo con la idea de tenerlas como es costumbre en la isla. Agregó que puede ser que en un mapa estuviera señalizada la casa denominada ‘Miramar’ perteneciente a Mario Falak, dado que se hallaba gestionando ante YPF la colocación de unos surtidores de esa empresa y debía demostrar las bondades de la zona y la conveniencia de hacerlo en ese lugar” (ver aparte).

Tras explicitar el tipo de documentación secuestrada, el juez consideró que Sucksdorf tenía intenciones de “atentar contra el sistema democrático de gobierno”.

–¿Cuál es su ideología? –interrogó Marquevich durante la indagatoria.

–Mi líder es el General Perón. Estoy de acuerdo con sus dos primeras presidencias. A nivel internacional, mi líder histórico es Hitler. Creo que este es el pensamiento de la mayoría del Ejército.

–¿Y qué piensa del ámbito nacional en la actualidad?

–Yo me identifiqué, en su momento, con los carapintadas, especialmente con el Coronel Seineldín, aunque no lo conocí personalmente.

Sucksdorf es un entrerriano de treinta y seis años. A los veintiuno entró a las filas del Ejército, donde formó parte del personal civil de inteligencia hasta febrero de este año, bajo los nombres de Mene y Alberto Jesús Smatalla. En su dictamen, Marquevich describió la trayectoria del ex agente de inteligencia, que llegó a una categorá equivalente al grado de Mayor, de la siguiente manera: “Primero fue encargado de seguridad del General Roberto Viola, luego se desempeñó como custodia del General Reston. Después, en el Edificio Libertador, fue custodio del general Galtieri. En 1983 fue personal de seguridad del Teniente General Cristino Nicolaides y más tarde tuvo el mismo cargo con el General Ramón Camps”. Sucksdorf fue despedido después de asistir a su último trabajo, en el Hospital Militar, por haberse presentado sólo trece días en un año.

PAPELES

LAS

La Justicia analiza la documentación encontrada en poder de Sucksdorf en el bunker del Delta, entre la que hay listas de posibles integrantes de la banda. Detuvieron y luego liberaron a un custodio de la Casa Militar de la Presidencia. Menem calificó a la banda como “una organización delictiva, paramilitar”.

(*Por Gabriel Pasquini*) El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, está convencido de que el misterioso bunker del Delta descubierto hace apenas 48 horas es la base de un grupo de apoyo de los carapintadas de Mohamed Alí Seineldín, donde alguna vez se hicieron planes para rescatar de la cárcel al coronel rebelde y por cuyo frente pasó más de una vez el presidente Carlos Menem en lancha (ver aparte). En poder del detenido Jorge Sucksdorf se halló una foto aérea de la zona en que estaba marcada con un círculo rojo la mansión “Miramar”, propiedad de Mario Falak y residencia de descanso del jefe de Estado. También tenía listas enteras de nombres que están bajo estudio de la inteligencia policial, pero en Gobierno ya se aseguraba que hay tres categorías diferentes en ellas: una, compuesta por funcionarios y ex funcionarios menemistas; otra, de presuntos compradores de armas, y una tercera, de miembros de distintos servicios de inteligencia. Uno de ellos fue detenido ayer: un custodio de la Casa Militar de la Presidencia que, sin embargo, fue liberado horas después por falta de pruebas. Menem, a su turno, calificó al primer detenido como integrante “de una organización delictiva, paramilitar” que “trata por medios violentos de crear el caos en el seno de nuestra comunidad”.

Los investigadores están convencidos de que han dado con un “brazo armado de los carapintadas”, en palabras de un funcionario judicial, pero aún deben reunir elementos. “En estos momentos hay como cuatro habitaciones llenas con papeles, revistas, documentos, que están bajo análisis de la Inteligencia de la Policía bonaerense –explicó la fuente consultada–. Por ahora, sólo tenemos elementos con cuentagotas.”

Fuentes oficiales, en cambio, ya afirmaban que en esa acumulación de papeles se escondían tres listas diferenciadas: la de los funcionarios, la de los agentes de inteligencia y la de algunos personajes a los que los hombres de Isla Sucksdorf venderían armas. En el juzgado, en cambio, no arriesgaban tanto: “ojalá todo fuera tan preciso”, decían con una sonrisa en San Isidro.

Estas conexiones –cuyo sentido aún se desconoce– preocupaban en Gobierno, aunque se intentara bajar el perfil del tema, especialmente para separar al Ejército, ya cuestionado por el crimen del soldado Omar Carrasco, de este nuevo escándalo. Al respecto, el Presidente definió así al enigma del Delta: “En principio, se trataría de una organización delictiva, paramilitar, y la persona detenida no es un militar, como se dice en algunos medios, sino una persona que estuvo en el Ejército Argentino, pero personal civil”. Pero el propio Menem aceptó que no es una banda criminal común. “Se trataría de una red delictiva que trata por medios violentos de imponer condiciones y de crear el caos en el seno de nuestra comunidad”.

Carapintada

La idea de Marquevich y el secretario del caso, Pablo Beverina, es que Sucksdorf forma parte de un grupo de apoyo al movimiento carapintada liderado por Seineldín. De

EL BUNKER Y LA ISLA DE FALAK

A sólo cinco minutos de "Miramar"

(*Por Mercedes Korin*) La única casa del arroyo Antequera a la que las mareas parecen ni rozar es la impecable “Miramar”, de Mario Falak, lugar de descanso del presidente Carlos Menem, la construcción más ostentosa de la zona y uno de los sitios marcados en rojo en los mapas encontrados el lunes por la Policía. Desde la costa se ven los quinientos metros de frente del terreno y, entre los árboles, la cancha de tenis y las dos casas donde viven los cuidadores y los peones que actualmente se encargan de levantar una empalizada para que el río no se coma la tierra. A cinco minutos de lancha, en el mismo arroyo, hay un cartelito oxidado de YPF y tres tanques negros. Son parte del proyecto truncado de Alejandro Jorge Sucksdorf, que hace un año pensó en colocar surtidores de nafta.

L. Servente



La isla “Miramar”, con la mansión construida por Falak para que allí descanse el presidente Menem.
El lugar está a cinco minutos, en lancha rápida, de la isla donde se ocultaba el poderoso arsenal.

Para poner los surtidores, Sucksdorf compró en 1992 la casa blanca y amarilla y la superficie de quince hectáreas sobre la que está contruída por un total de veintiseis mil dólares –según surge de sus declaraciones– y logró que un inspector de YPF se trasladara hasta la isla para evaluar el negocio que, finalmente, terminó en nada. El vivía en la isla de enfrente con Andrea Silvia Ramis, su esposa desde 1980, y sus hijos. Allí solía ir ella de chica con sus padres durante los fines de semana. La casa le fue donada en 1987, cuando el matrimonio se instaló allí. Sucksdorf adquirió por unos siete mil dólares la casa rosada de al lado. Además, tenía un auto Dahiatsu modelo 1993 y un bote a motor del ‘94. De las actividades legales, le gustaba cuidar los conejos que había detrás de la casa rosada, los seis perros doberman que se fueron muriendo con el tiempo, cortar el pasto con un tractorcito y que su padre se quedara por unos días en la casa blanca y amarilla cada vez que lo visitaba.

Por los gritos que se escuchaban, según los dichos de los vecinos, parecía que la pareja no se llevaba muy bien. De hecho, ella decidió dispararle un tiro con un arma que él arrojó al río “para que no volviera a usarla”, lo cual llevó a Sucksdorf a la prisión preventiva dictada ayer ya que la mujer, luego de herirlo, decidió denunciar lo ocurrido en el destacamento Río Sarmiento de la policía bonaerense, cuyo personal descubrió el arsenal.

Los vecinos cuentan que en el lugar sobrevolaban helicópteros pero no coinciden en un detalle: el color. Algunos dicen que eran azules (de la Policía); otros, blancos (Prefectura); otros verdes (Fuerzas Armadas). Pero todos los asocian no con el hombre amable que les parecía Sucksdorf sino con la quinta más conocida del lugar: Miramar. “Por el presidente, ¿vio?”.

La residencia, de dos plantas, una torre digna de un castillo y ventanas protejidas por toldos rojos, posee tres carteles que indican la prohibición de bajar a cualquiera que se sienta tentado de hacerlo sin la invitación de Falak. Lo único que tiene en común con el resto de las viviendas humildes del Antequera es un perro cuzco que ladra cada vez que oye las pocas lanchas que pasan por el riacho. Frente a Miramar hay dos casas con muelles destartalados. Sus nombres: *Don Carlos* y *Soberana*.

Al lado de la casa de los Sucksdorf hay dos ponys que parecen nunca cansarse de pastar. Son de una madre y su hija que viven en el lugar hace más de cincuenta años. La hija se asoma por la ventana para contar algunas características de la pareja: “Ella era así... rubiecita. Eramos muy amigos de ellos. Hablábamos de lo que se habla por acá: que el agua, los frutos, la sudestada. Pero no más; no soy de andar escarbando. Todo lo que pasa ahora es una película de terror”. Después de contar que él no tenía horarios, explicó que se sintió mal por haber ido con la policía al allanamiento del lunes por la tarde. “Me dijeron que lo hiciera por vecina. Caí en la trampa. Después tengo que bancarme yo los pasajes hasta el puerto del Tigre, ir al juzgado de San Isidro según los horarios que me den y esas cosas. El era un hombre encantador... A lo mejor los isleños somos muy creídos”.

ENCONTRADOS EN LA ISLA INVOLUCRARIAN A OTROS SERVICIOS

LISTAS SUCKSDORF

hecho, Sucksdorf participó en el intento de golpe de Estado del tres de diciembre de 1990 y afirma que las armas que tiene en su poder fueron robadas de los cuarteles en esa fecha. El mismo Sucksdorf aceptó que tenía una relación estrecha con un secretario de Seineldín, de apellido Pirosi, que también pertenecía al personal civil de inteligencia del Ejército.

Es más: se enorgullece de haberse identificado con los rebeldes del tres de diciembre, aunque aclara que "a nivel nacional, su líder sería el General Perón, puesto que está de acuerdo con sus dos primeras presidencias, y que a nivel internacional su líder histórico sería Hitler", porque "éste es el pensamiento de la mayoría del Ejército".

Su mujer, Andrea Silvia Ramis, indicó, más específicamente, que Sucksdorf entregó explosivos a Pirosi en algunas oportunidades. En particular, señala que le dio 30 panes de trotyl poco antes del atentado ala embajada de Israel, aunque este último dato fue dejado de lado por los investigadores.

En cambio, aceptaron como más verosímil su afirmación de que Sucksdorf y sus compañeros estudiaron en algún momento la posibilidad de rescatar a Seineldín de su prisión en Magdalena, aunque, evidentemente, el proyecto fue descartado. En él, jugaba un papel fundamental el helipuerto desmontable que descubrieron los policías al mando del comisario inspector Juan Carlos Rebollo entre el lunes y el martes pasados.

Civiles y militares

Sucksdorf entró al Personal Civil de Inteligencia (PCI) del Ejército entre 1979 y 1980, cuando tenía apenas 21 años. Según se vanaglorió, resultó primero o segundo de su curso de instrucción y ello le valió ser custodio de importantes figuras de la dictadura militar, con el nombre de guerra de Alberto Jesús Santalla (ver nota aparte). Pero los investigadores hallaron una autorización firmada por el general (RE) Luciano Benjamín Menéndez que autorizaba al joven Sucksdorf, en 1977, a entrar y salir del edificio Libertador, sede del Estado Mayor del Ejército.

Allí conoció a Marcelo Alfredo Squetino, alias Marcelo Sinaglia –todos los miembros del PCI tienen un nombre falso para el servicio–, que fue detenido por la Policía bonaerense en la madrugada de ayer. Squetino/Sinaglia era chofer y custodio del jefe de la Casa Militar de la Presidencia, general Jorge Rearte, y como tal formaba parte del personal que garantiza la seguridad del jefe de Estado.

Sin embargo, Marquevich lo liberó por falta de méritos al fin del día. "No tenemos las pruebas suficientes, pero creemos que está involucrado", reveló a **Página/12** una fuente judicial. Quien lo señaló fue, una vez más, la mujer de Sucksdorf, Andrea Remis, quien evidentemente está muy resentida con su marido. Posteriormente, Sucksdorf lo desvinculó de cualquier actividad suya, aunque admitió que Squetino visitaba el bunker del Delta.

Squetino entró al PCI en 1983 y estuvo seis años como custodio en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas: justo en el período en que este tribunal tuvo que juzgar a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos y a los conductores de la Guerra de Malvinas. Luego volvió a la sede del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército –antecesor de la actual Central de Reunión de Inteligencia (CRIM)– y en 1992 fue destinado a la custodia de la quinta del jefe de la fuerza, entonces el general Martín Bonnet. Cuando el teniente general Martín Balza asumió la jefatura, dejó de utilizar la quinta y Squetino fue derivado a la Casa Militar.

"Los PCI son siempre personal de seguridad", explicó a este diario una fuente del Ejército. "Pero son casi una especie en extinción en la actualidad –aseguró–: la reestructuración dejó a muchos afuera y la actual política estipula que no se puede incorporar más funcionarios a la administración pública." Víctimas del ajuste, los civiles de la inteligencia militar no quieren buscar empleo fuera de su especialidad.

F. Dvoskin



El presidente Menem junto al jefe de la Casa Militar, general Jorge Rearte, en el cambio de guardia de granaderos.
"Es una organización delictiva, paramilitar" que "trata de sembrar el caos en el seno de la sociedad".

TEMORES EN EL GOBIERNO

La seguridad presidencial en duda

(Por Román Lejtman) **La investigación de la banda criminal que tenía su base de operaciones en El Tigre provocó un silencioso debate acerca de la seguridad personal del Presidente: la escasa distancia que existe entre la isla que Carlos Menem utiliza para descansar los fines de semana y el depósito de armas que custodiaba Alejandro Sucksdorf causó una sensación de zozobra que se multiplicó al conocerse que el chofer y custodio del jefe de la Casa Militar, general Jorge Rearte, había sido apresado por su presunta vinculación con la banda que operaba en el Delta. La preocupación del entorno presidencial disminuyó cuando se informó que el custodio de Rearte había obtenido la libertad por falta de méritos, pero no fueron pocos los integrantes del gabinete que reconocieron las fallas de seguridad que puso en evidencia la pesquisa dirigida por el juez federal Roberto Marquevich.**

"Las veces que pasamos por ahí, y nunca vimos nada raro", confió Mario Falak, propietario del castillo El Miramar, un lugar de recreo que Menem utiliza para descansar los fines de semana. A cinco minutos de lancha del castillo de Falak, habitué permanente de las tertulias presidenciales, aparece la isla Sucksdorf, señalada por Marquevich y sus asesores como un aguantadero y depósito clandestino de armamento.

Los servicios de inteligencia, tanto civiles como militares, aseguraron al Presidente que desconocían la existencia del arsenal y justificaron su falta de información en la imposibilidad de registrar minuciosamente todos los recorridos que Menem cumple cuando se traslada.

La detención de Marcelo Squetino (a) Marcelo Sinaglia, chofer y custodio del general Rearte, gatilló una nueva señal de alarma en Balcarce 50. Menem y su jefe de la Casa Militar (a cargo de la seguridad presidencial) se enteraron por los periodistas de la captura de Squetino y después de conversar a solas plantearon una estrategia de defensa que exhibió la falta de control de los funcionarios que trabajan en las cercanías del Poder Ejecutivo.

"Estoy sorprendido y de algún modo consternado por cuanto Squetino, en el corto tiempo que lleva bajo mi mando, ha demostrado calidades personales y profesionales óptimas. Incluso, yo quiero decirles que sus antecedentes personales y sus antecedentes profesionales son intachables", sostuvo Rearte, en una improvisada conferencia de prensa, al referirse a su custodio y chofer.

–*¿Quién es la persona del Ejército que le designa a Squetino?*

–No le puedo precisar, pero ya diciendo que lo designa Ejército lo he dicho todo.

–*¿Pero quién evalúa los antecedentes?*

–Creo que la inteligencia del Ejército, la denominada Jefatura II. Igual, les reitero: los antecedentes de este hombre son intachables.

–*¿Cuál era el ámbito de circulación de Squetino, qué restricciones tenía para moverse?*

–Tenía que estar permanentemente al lado mío.

La libertad "por falta de mérito" minimizó las quejas del entorno presidencial, pero a los más conocidos integrantes del gabinete les quedó atragantada una hipótesis que nadie se atrevió a replicar: ¿qué hubiera pasado si Squetino formaba parte de la organización junto a Sucksdorf y ambos habían planificado un atentado presidencial que debía cometerse en El Tigre?

Eduardo Bauzá, Hugo Anzorreguy, Carlos Ruckauf y Eduardo Menem hasta anoche desconocían que el custodio de Rearte continuaba siendo investigado por Marquevich. Es más, si aparecen otras evidencias en la causa, Squetino puede ser nuevamente convocado al Juzgado Federal de San Isidro, una situación que exhumaría la alarmante hipótesis que se manejó ayer en la Casa Rosada.

La investigación de Marquevich puso al desnudo la soledad del ministro de Defensa, Oscar Camilión, ya que la mayor parte de la información sobre la causa fue suministrada al Presidente por Bauzá, Ruckauf y AlbertoPiotti, secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires. Camilión prácticamente no tuvo acceso al expediente, pese a que se involucraba a ex agentes de inteligencia del Ejército, y sólo contó con los datos que a cuentagotas recibió del teniente general Martín Balza.

Como saldo de esta inesperada pesquisa judicial surgió un cortocircuito entre el Ejército y la policía bonaerense: el comisario general Pedro Klodczy aseguró al entorno del gobernador Eduardo Duhalde que la isla de Sucksdorf había sido utilizada por la CRIM (un organismo castrense que hace inteligencia exterior), una información que fue totalmente desmentida por la cúpula del Ejército. "Klodczy mira muchas películas yanquis", dijo a **Página/12** un militar de alta graduación que participó del cambio de guardia de los Granaderos, concretado ayer frente a la Plaza de Mayo.

Presidente Menem y ex gobernador Ramón Saadi. "Argentina es una de las grandes potencias del mundo."

El Presidente puso en marcha la explotación del yacimiento aurífero más grande del país. Una firma canadiense invertirá 587 millones de dólares y dará trabajo a 800 personas. En el acto reapareció Ramoncito Saadi quien, junto con otros bajados del menemóvil, vuelve ahora al séquito oficial con vistas a las elecciones de 1995.



A. Haliasz



Flanqueado por Saadi, Menem busca el oro de Bajo de la Alumbrera

(*Por Raúl Dellatorre*) El presidente Menem puso en marcha ayer la fase de explotación del yacimiento de oro y cobre de Bajo de la Alumbrera, en la provincia de Catamarca. Flanqueado por el actual gobernador provincial, Arnoldo Castillo, pero también por su antecesor en el cargo, Ramón Saadi, y el secretario de Minería, Eduardo Angel Maza, Menem habló ante casi cinco mil personas destacando que este proyecto –el más importante en oro y cobre del país– fue posible gracias a que la Argentina se convirtió en "una de las grandes potencias económicas del mundo". Las empresas concesionarias, Musto Exploration de Canadá y MIM Holding de Australia, invertirán en las obras necesarias para la explotación 587 millones de dólares y prevén extraer anualmente 11 mil kilogramos de oro y 110 mil toneladas de cobre, con exportaciones estimadas en 260 millones de dólares por año.

Las obras de infraestructura requeridas –tendido de redes energéticas, rehabilitación de un ramal ferroviario, mejoramiento de rutas y construcción de viviendas– darán ocupación a unas dos mil personas en los próximos tres años, mientras que en la etapa de producción el yacimiento –con una vida útil calculada en 20 años– dará empleo a 800 trabajadores en forma directa. La información oficial consigna que en forma indirecta se generarán otros cuatro mil puestos de trabajo, por los servicios externos que demandará el emprendimiento durante su período de producción.

Menem aludió a "las acertadas políticas de desarrollo implementadas desde el Gobierno" y al Pacto Fiscal como principales sustentos de la inversión minera encarada en Bajo de la Alumbrera, sin dejar de mencionar la importancia de la estabilidad económica, a la cual magnificó al apuntar que "la moneda argentina es la más fuerte, incluso más que la de Estados Unidos". El radical Arnoldo Castillo se permitió un tímido contrapunto, al emular al mandatario cordobés Eduardo Angeloz con la frase "en Catamarca también se puede".

En una segunda línea, menos expuesta, quedó planteada la disputa por espacios de poder entre Ramón Saadi y el titular de Minería, Eduardo Maza. El primero intenta su relanzamiento al primer plano político bajo el ala del menemismo, en cuyas filas busca reinsertarse. El riojano Maza, con un perfil técnico y sin manchas negras en su pasado político, se ve a sí mismo como un referente regional del oficialismo para 1995, aspiración que cuenta con el firme respaldo del senador Eduardo Menem y que choca de frente con las intenciones de Saadi. El ex gobernador se había comprometido a brindarle un marco imponente a la presencia del Presidente en la provincia, asegurando que aportaría 15 mil personas al acto. Los números oficiales marcan que la asistencia total no llegó a cinco mil.

Maza ya se había enfrentado con Saadi cuando la Legislatura catamarqueña debió aprobar el proyecto de explotación de las minas de litio de Salar del Hombre Muerto por capitales norteamericanos. El bloque saadista de diputados provinciales intentó bloquear el acuerdo para someterlo a una negociación política previa, lo cual requirió la intervención directa del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, para "disuadir" a Ramón Saadi y a los suyos.

Las modificaciones legislativas producidas en los últimos dos años atrajeron proyectos de inversión externa en minería del orden de los 1500 millones de dólares para el próximo quinquenio, tentados por las desgravaciones impositivas y la ausencia de controles ambientales que imponen otros gobiernos del mundo. El Ejecutivo nacional confía en las inversiones mineras para generar el desarrollo de zonas habitualmente inhóspitas, pero sin proyectos regionales de mediano y largo plazo corre el riesgo de crear nuevos pueblos fantasma al término de la vida útil de los yacimientos, tal como ocurriera recientemente con Sierra Grande.

Entre las obras civiles a concretar dentro del emprendimiento de Bajo de la Alumbrera se cuentan la mejora y apertura de caminos y carreteras, y el tendido de una línea de transmisión energética de 220 kilómetros desde el yacimiento hasta El Bracho, en Tucumán, punto de empalme con el sistemainterconectado nacional. Los inversores tomarán a su cargo, además, la rehabilitación del servicio ferroviario entre Andalgalá y la localidad cordobesa de Dean Funes.

JUNTANDO FUERZAS PARA EL '95

Barrionuevo y sus "salvajes"

En la noche del 10 de abril el presidente Carlos Menem sorprendió a los periodistas que se agolpaban en la Casa Rosada anunciando que Ramón Saadi había ganado en Catamarca. De esta forma, aunque al poco rato se supo que en realidad el saadismo había perdido ajustadamente a manos de la UCR, el jefe del Estado había comenzado a rescatar a sus viejos aliados a partir de una cuenta muy pragmática: con el retroceso en votos que experimentó el justicialismo en las urnas, para las presidenciales del '95 tiene que superar el 45 por ciento de los votos para evitar un ballottage de resultado incierto. Una estrategia que se incrementó en estos días con la aparición en público junto a Saadi, Luis Barrionuevo y Juan Carlos Rousselot, entre otros que en algún momento debieron ser alejados para no espantar a la sociedad.

Ayer el presidente apadrinó el relanzamiento a la arena política catamarqueña de Saadi en un acto convocado con la consigna "Menem presidente - Saadi gobernador", y pronosticó que el año que viene el justicialismo triunfará "en todo el país". Un verdadero renacer del Clan Saadi luego de que el caso María Soledad derrumbara su imperio provincial.

El otro renacer de estos días es el de Luis Barrionuevo, quien tuvo que abandonar el menemóvil luego de que se sincerara proponiendo no robar por dos años y de reconocer que "la plata no la hice trabajando". En realidad, Barrionuevo ya había comenzado a asomar en la gestación de lo que luego fue el Pacto de Olivos, y también habría conseguido colocar a un hombre suyo en la subgerencia de prestaciones sociales del PAMI, luego de la caída de Matilde Menéndez. Pero el martes reapareció en público lanzando la línea interna Encuentro Peronista Bonaerense (EPEBO) con un mensaje muy concreto: "La prioridad de esta corriente será el proyecto Menem '95, para que el Presidente llegue sin ningún temor al ballottage en las próximas elecciones".

CADA

El primer intento por regionalizar el conflicto social en las seis provincias del NOA tuvo un balance dispar. El paro de los estatales se sintió en Jujuy y Tucumán, donde además hubo marchas. En Salta, los hospitales pararon y, al igual que en La Rioja, hubo asambleas en los lugares de trabajo. En Santiago del Estero y Catamarca, hubo asueto.

"Acá no hay protesta"

Mientras en Santiago del Estero el paro estatal quedó diluido al coincidir con un feriado provincial, el interventor Juan Schiaretti aseguró que en la provincia "ya no hay protesta social porque todos trabajan para su reconstrucción". Al ser consultado sobre una presunta inyección de 200 mil pesos de fondos adicionales del gobierno nacional para paliar la situación de la provincia dijo: "No, eso es un sueño. Eso lo dicen quienes piensan de que acá la protesta fue contra el presidente Menem. Lo que acá tenemos son unos 60 mil pesos para pagar salarios atrasados".

Schiaretti atribuyó la responsabilidad de la crisis que atraviesa el noroeste del país a "un problema de las economías regionales y a las particulares conducciones locales". El funcionario obvió hacer nombres, ya que la crisis "se arrastra desde hace décadas", pero admitió que, si bien "la estabilidad ha llegado, para el crecimiento todavía falta".

Santiago del Estero no tuvo ayer actividad oficial, pues se conmemoró un nuevo aniversario del Día de la Autonomía, por lo que los empleados estatales no participaron de la medida de fuerza resuelta dos semanas atrás en termas de Río Hondo. Para Schiaretti la elección de esa fecha no fue casual: "El gremio la eligió para no confrontar con el gobierno, ya que el señor Santillán estuvo el viernes pasado haciendo un acto de protesta aquí y no juntó 200 personas", dijo.

EL PARO DE LOS ESTATALES DEL NOA

PROVINCIA A SU MANERA

En su primer intento de "regionalizar" la protesta social de los últimos meses, los gremios estatales de las seis provincias del noroeste (NOA) alcanzaron ayer una performance dispar. Ya sea porque algunas de las columnas del conflicto están neutralizadas –los docentes volvieron a clases en Salta, en Jujuy cayó un gobernador y en Santiago Schiaretti se impuso en las elecciones–, la medida adquirió relevancia en Jujuy y Tucumán, donde hubo movilizaciones masivas por las plazas céntricas. En cambio, en Salta y La Rioja no tuvo el mismo vigor, ya que la modalidad implementada, con presencia en los lugares de tareas, le restó contundencia. Lo mismo sucedió en Santiago del Estero y Catamarca –donde estuvo el presidente Menem– pues la coincidencia de la protesta con un feriado y un asueto administrativo permitió apenas algunas expresiones aisladas.

La medida fue diseñada como el primer eslabón de un plan de lucha que proseguirá en junio con una "marcha federal" hacia la Capital Federal, en la que los convocantes intentarán sumar al resto de las provincias. El siguiente es un panorama de lo ocurrido:

• *Jujuy:* El Frente de Gremios Estatales movilizó a unas 3 mil personas hacia la plaza Belgrano, frente a la Casa de Gobierno. El acto fue sumamente crítico al nuevo gobernador Agustín Perassi, pero no hubo incidentes, salvo la quema de muñecos que representaban las figuras de Menem y Domingo Cavallo. El carismático líder de los municipales, Carlos "Perro" Santillán, amenazó con hacer "tronar el escarmiento" cuando se marche hacia Buenos Aires y prometió una nutrida concurrencia para el acto del 1° de Mayo en San Salvador. Los transportistas de UTA fortalecieron la huelga de administrativos y docentes al suspender algunas vueltas. Se sumaron también los judiciales y los centros estudiantiles.

• *Tucumán:* La protesta se vio reforzada por la adhesión de gremios privados nucleados en la Asamblea de Trabajadores –transporte, judiciales, textiles, etc– y de columnas de la UCR, el Frente Grande y el Partido Obrero, que llevaron unas mil personas hacia la Plaza Independencia. El acto, que también sumó el respaldo de agrupaciones de jubilados, no registró incidentes.

• *Salta:* Con la mayoría de los estatales enrolados en el CTA, la protesta perdió contundencia, ya que se realizó con "asistencia" a los lugares de tarea. Una recorrida por reparticiones céntricas como la Dirección de Rentas, el Consejo de Educación o el Archivo General fueron suficiente termómetro para detectar el bajo acatamiento, a pesar de una importante participación en las asambleas de esclarecimiento realizadas en cada organismo. Sólo se detectó un fuerte acatamiento en los hospitales, donde la modalidad no incluyó asistencia. Los estatales aún no decidieron si adherirán al paro que la CGT convocó para mañana, pero anticiparon que participarán del acto del 1° de Mayo en Jujuy.

• *La Rioja:* Se trabajó "bajo protesta" y en el caso particular de la Asociación de Trabajadores Provinciales (ATP) con quite de colaboración. por lo cual fue imposible determinar el grado de adhesión a la medida regional.

• *Santiago del Estero y Catamarca*: Quedaron al margen de la protesta, ya que el día coincidió con feriados administrativos (ver aparte).


J. Pantoja

Hace tres semanas en Jujuy hubo manifestaciones violentamente reprimidas. La multitud volvió a la calle.
El clima fue hostil al nuevo gobernador Perassi pero no pasó nada. Los colectiveros aportaron lo suyo.

AJUSTE MAS INVERSIONES

Plan para provincias pobres

(*Por D.V.S.*) Recién llegado de Washington, el secretario Juan Antonio Zapata añadió un punto al capítulo relacionado con el impulso a las economías regionales que se incluirá entre los anuncios que formulará el domingo el presidente Carlos Menem. El encargado de manejar desde la cartera de Interior la reforma del sector público provincial negoció con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) una ampliación de la asistencia crediticia para reforzar el ajuste y las inversiones en las jurisdicciones más desequilibradas.

El plan se entronca con la decisión de Domingo Cavallo de sacar el jugo a los recursos que se destinen a obras de infraestructura, de modo de aliviar la crisis en los distritos más conflictivos respetando las estrecheces de caja. Esa tarea le fue encomendada en la última cumbre de gobernadores –en enero pasado en Mar del Plata– a Jorge Baldrich, el más flamante colaborador del secretario Juan Llach.

El denominado Provincias II (en realidad, Programa de Saneamiento Financiero y Desarrollo Económico de las Provincias) que coordina Zapata se nutre con fondos del BID, el Banco Mundial y propios. Según el último resumen del estado de ejecución de los proyectos allí promovidos, hasta principios de marzo se avanzaron iniciativas por 768,3 millones de pesos.

En ese paquete figuran planes de mediano plazo que complementan los compromisos inmediatos asumidos por las provincias en el marco del Pacto Fiscal para equilibrar sus cuentas públicas a través de reformas en sus sistemas tributarios. Tales proyectos van desde actualizaciones de catastros y sistemas de optimización tributaria hasta transformaciones administrativas y fortalecimiento de las direcciones de Rentas.

Asimismo, incluyen estudios preparatorios de privatizaciones e inversiones en vialidad, transporte, riego y drenaje, educación, salud pública, comunicaciones y saneamiento ambiental. A ese paquete Llach le agregó su propio "banco de datos" de iniciativas regionales, listadas como un primer paso para evaluar su factibilidad y supervisar la asignación de los fondos obtenidos en las entidades financieras internacionales.

Esa nómina excluye a las provincias más ricas y cuenta hasta ahora con unos 140 proyectos en áreas como turismo, minería, pesca, industria, energía, recursos hídricos e infraestructura de transporte. Según estiman en Economía serían necesarios unos 300 millones para llevar adelante esos planes.

En Córdoba se mueve el avispero

(*Desde Córdoba*) Empleados públicos y médicos de los hospitales provinciales que ayer protestaron arrojando huevos y tomates contra el Ministerio de Trabajo provincial volverán a marchar hoy y pararán mañana, en coincidencia con una movilización contra la flexibilización laboral que contará con el apoyo de los principales gremios privados cordobeses. La marcha del viernes fue convocada por el Movimiento de Organización y Acción Sindical (MOAS), nucleamiento independizado de la CGT nacional al que además del Sindicato de Empleados Públicos (SEP) adhieren los mecánicos del SMATA, la Unión de Educadores (UPEC) y los gremios de la construcción, municipales, alimentación, judiciales y bancarios.

Los estatales reclaman una mejora salarial de emergencia de 200 pesos y rechazan la reciente decisión del gobernador Eduardo Angeloz de otorgarles una mejora de entre el 8 y el 18 por ciento. Ayer hubo asambleas en los lugares de trabajo y luego la protesta se trasladó al centro de la ciudad. Frente al ministerio hubo forcejeos y un manifestante herido por la rotura de una puerta de vidrio.

Los dirigentes estatales dijeron que hoy repetirán la demanda y que mañana se congregarán en Vélez Sársfield y 27 de Abril. El sector de empleados públicos tiene buenas relaciones con el CTA, pero los restantes gremios son renuentes a centrar su reclamo en los sueldos estatales. Los dirigentes de los gremios privados dijeron que concurrirán de todos modos a la demostración contra la flexibilización laboral que el ministro de Trabajo cordobés, Jorger Sappia, apoya. El MOAS celebrará además el domingo el Día Internacional de los Trabajadores.

Sappia fue descalificado como interlocutor por los gremios en este conflicto de los equipos médicos y las medidas de fuerza está afectando el normal funcionamiento de los centros asistenciales, según reconoció el propio gobierno provincial.

Opinión

Por Fernando E. Solanas *

La depresión de Duhalde

Estamos ante un drama de suspenso en tres actos. El primero fue autoritario: la convocatoria a una reforma excluyente y condicionada, soñando con la reelección. El segundo fueron las elecciones del 10 de abril en la provincia de Buenos Aires, donde Eduardo Duhalde esperaba recolectar más del 50 por ciento de los votos y sólo logró el 42, o sea 6 puntos menos que el 3 de octubre de 1993, mientras que las vertientes opositoras reunieron, largamente, más del 50 por ciento. El Frente Grande se dio el lujo de vencer a Raúl Alfonsín, uno de los firmantes del Pacto de Olivos, en su propia casa.

El tercer acto se presenta lleno de suspenso y bajo el fantasma de la corrupción. ¿Conseguirá el gobernador doblar la conciencia de 5 convencionales provinciales que le faltan para alcanzar su reelección?

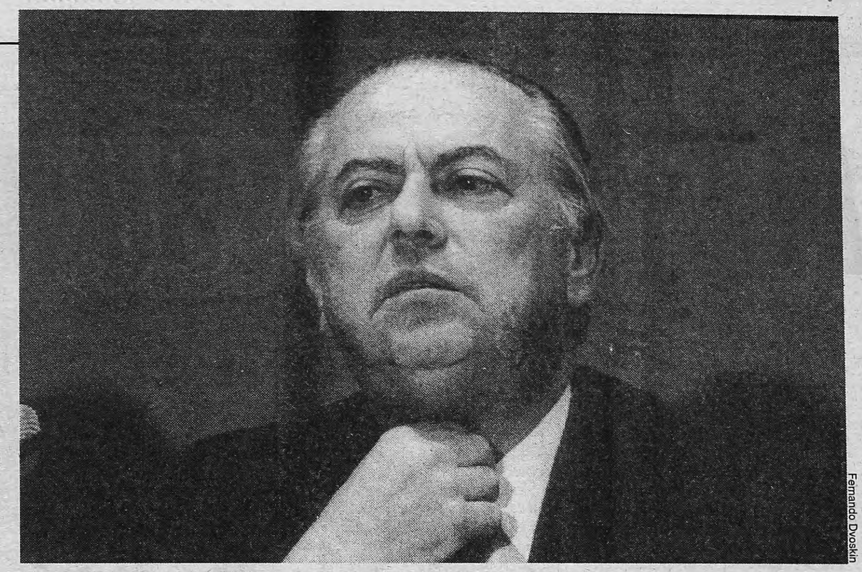
De ser el invencible candidato a gobernador en el '95 y el natural candidato presidencial menemista para el '99, el destino, lejos de permitirle diferenciarse, lo arroja nuevamente como candidato a vicepresidente de Menem en las próximas elecciones presidenciales. Para mayor desazón de Duhalde (había dicho que si no sacaba más del 50 por ciento de los votos se deprimiría), ese resultado desató la interna por su sucesión entre Alberto Pierri, Osvaldo Mércuri y Rafael Romá.

Como ya sucedió en Corrientes, donde el día en que se debía consagrar el gobernador desapareció el elector radical Tabaré Bruzzo, se intentará disfrazar el soborno con artificios éticos y doctrinarios, como los que ahora lanza el alfonsinista Oscar Rocco, que un día dice que votará la reelección de Duhalde y al otro lo niega. A nivel nacional Alfonsín nos quiso vender el chantaje de que para tener reforma constitucional hay que darle a Menem la reelección. Ahora Rocco nos presenta otra, "si no hay reelección de Duhalde no habrá reforma".

Queda abierto un debate ético sobre la corrupción política, en un país hastiado de diputados y fiscales truchos, sentencias o causas robadas, coimas y retornos: ¿el voto pertenece al ciudadano o al mandatario? ¿Cuál es la defensa de la ciudadanía para hacer cumplir el mandato del voto? ¿Qué le queda a la gente si el instrumento básico sobre el que se levanta la democracia no tiene valor?

Sobre ese trasfondo se levanta una certeza que encendieron en todo el país más de dos millones de argentinos el 10 de abril: el tándem MenemDuhalde puede ser vencido. Se abren tiempos de reflexión y de construcción, de prepararnos para hacer de esa certeza una alternativa de gobierno en el '95.

* *Diputado nacional.*



Fernando Dvoskin

El secretario de Legal y Técnica, Carlos Corach, fuera de la negociación.
No estará entre los delegados que discutirán el reglamento y los cargos de la Convención Constituyente.

Corach en descenso, no figura en la negociación

Carlos Corach, quien fuera principal operador menemista en el pacto con Alfonsín, no figura esta vez entre los delegados que negociarán con los radicales.

(Por Ernesto Tenembaum) El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, resolvió separar de las negociaciones por la reforma constitucional a Carlos Corach, su principal colaborador hasta el pasado 10 de abril. La señal más categórica de esa decisión fue la exclusión de Corach del cuarteto de hombres que designó Bauzá para negociar con el radicalismo y que quedó conformado por Eduardo Menem, Alberto Pierri, Augusto Alasino y Rubén Marín. Antes de eso, Corach no fue incluido entre las autoridades de la Convención Constituyente propuestas por el justicialismo, ni tampoco en la mesa de conducción del bloque oficialista. El ex presidente Raúl Alfonsín –quien había bajado a Corach del avión presidencial que iba a Japón en noviembre porque lo necesitaba en Buenos Aires para negociar el Pacto de Olivos– ahora desayuna en soledad con Eduardo Bauzá y ni siquiera su vocero se comunica con Corach. La nerviosa soledad que rodea al otrora poderoso secretario de Legal y Técnica alienta, como de costumbre, ambiciones en otros: el ex ministro de la Corte, Rodolfo Barra, comenzó a difundir su intención de reemplazar a Corach.

En la planta baja de la Casa Rosada ya han elaborado un chiste sobre el clima que se vive en el segundo piso, donde está el despacho presidencial, junto a las oficinas de Eduardo Bauzá y Carlos Corach. Cada vez que el subte A llega hasta las puertas de la Casa de Gobierno, las arañas de la planta baja tiemblan levemente. "Ahora no sabemos si es por el subte o por los movimientos de arriba", dicen.

Entre esos movimientos, el más sugerente es la distancia que ha establecido Carlos Menem con sus principales colaboradores de Balcarce 50. Menem se tomó la semana pasada entera en Olivos y esta semana tampoco irá a la Casa Rosada. No fue el lunes, el martes viajó a Formosa, ayer a Catamarca y se tomará el viernes en Olivos. Esto significa que Bauzá no lo tiene a tiro de picaporte sino que debe viajar unos kilómetros para verlo. En las intrigas palaciegas, ese detalle es fundamental. La reforma de la Casa de Gobierno, por ejemplo, se demoró varias semanas porque distintos funcionarios se negaban a mudarse de sus oficinas y abandonar su cercanía física con los despachos más poderosos.

La relación entre Bauzá y Corach atraviesa su momento más complicado desde 1989. Corach fue el segundo de Bauzá, inicialmente en el Ministerio del Interior, luego en Salud y Acción Social y finalmente en la Secretaría General. Desde el primero de los cargos, Corach fue el hombre utilizado por el Gobierno para reestructurar el Poder Judicial y apagar los incendios que generaban en Tribunales las numerosas denuncias de corrupción. Después fue designado en la Secretaría Legal y Técnica, un puesto que le preocupa mucho a todo secretario general porque quien lo ocupa le lleva los decretos para la firma al Presidente y ello le da acceso directo. Ese rol, más el pedido de disculpas públicas de Alfonsín, más la candidatura a primer consituyente, inflaron a Corach como nunca antes.

Fuentes de la Secretaría General difunden que el nerviosismo de los últimos días de campaña llevó a Corach a descuidar la relación con su protector. Otros, más analíticos, indican que Bauzá se despega para evitar que sea leído como un golpe a su poder el eventual desplazamiento del secretario de Legal y Técnica. Corach resiste, atrincherado en su despacho en el que, singularmente, expone múltiples condecoraciones. Se dedica sólo a llevar y traer decretos y se esperanza en que durante la Constituyente vuelva a ser necesario. Por eso intentará incluirse esta tarde en la reunión que se realiza en el despacho de Eduardo Menem (ver página 10). Tiene claro que, si su destitución se produce en algún momento, será como consecuencia de un movimiento más general y, por las dudas, ha preparado una salida digna en la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

El problema central para el ex candidato es que no genera ninguna simpatía en las distintas ramas del poder menemista. Domingo Cavallo no le perdona su rol durante la conflictiva resolución de la interna del peronismo cordobés en agosto del año pasado. Eduardo Duhalde lo considerael hombre más irritativo del entorno político de Carlos Menem. Las "viudas", como se denomina a los viejos amigos de Menem que últimamente han vuelto a frecuentar la quinta de Olivos, lo perciben como el hilo más débil de la cadena que forman Cavallo, Bauzá y Duhalde.

Rodolfo Barra tiene pendiente la promesa de ocupar el Ministerio de Justicia, que le formularon apenas renunció a la Corte Suprema. Con las difíciles semanas que le esperan a Corach, es el primero que especula con la posibilidad de tener acceso permanente al despacho de Carlos Menem gracias a la llave mágica de los decretos.

ADELINA FRENTE AL PERONISMO

"Yo quiero ser intendente"

"Yo sé que el Chacho Alvarez va a ser candidato a presidente y no a intendente. Mis asesores dicen que eso favorece mis posibilidades", dijo primero. "No voy a ser hipócrita ante ustedes. Quiero la candidatura a intendente", agregó después. Con esas dos frases, Adelina de Viola admitió su publicitada ambición por primera vez ante la primera línea del peronismo porteño que estaba reunida en el Ministerio del Interior, como parte de la estrategia de Carlos Ruckauf, quien asumirá hoy como presidente del PJ metropolitano.

Ruckauf condujo la reunión flanqueado a la derecha por Carlos Corach y a la izquierda por Juan José Minnichilo, vicepresidente del PJ. En el salón de los escudos se apiñaba el caleidoscopio del agitado peronismo porteño. Lo más curioso de la reunión fue que en ningún momento se realizó un análisis de lo sucedido el 10 de abril. Alguien intentó defender a Matilde Menéndez con el argumento de que el PAMI tiene delegaciones en todo el país, incluso en los lugares en que el peronismo ganó. "Pero figuró en la lista en Capital Federal y ahí perdimos", dijo Adelina. Carlos Corach apareció por primera vez en una reunión numerosa luego del 10 de abril. No abrió la boca y sólo recibió gestos de solidaridad, sobre todo de la dirigencia tradicional. "No te hacemos responsable por lo que pasó. Sabemos lo que trabajaste", dicen que le dijo el senador Eduardo Vaca.

Naturalmente, también se discutió el futuro del Concejo Deliberante, algo que angustia a distintos dirigentes porteños porque allí funciona su base de apoyo territorial. "Hay que corregir las cosas que están funcionando mal, pero no tiene nada que ver suprimir una institución que representa a la pluralidad de la sociedad", dijo el mismo Vaca al salir de la reunión.

Entre los aspirantes a la intendencia, además de Adelina, sólo estuvo Eduardo Varela Cid, quien no tiene ningún apoyo ni en la dirigencia porteña ni en la Casa Rosada, pero también dice que quiere el sillón de Bouer en el '95. Antonio Erman González está de viaje y envió a su representante personal, Norberto Schor. Miguel Angel Toma, otro que lanzó el globo de ensayo, estaba representado por Daniel Peña. Ruckauf, al salir, bromeó sobre la sucesión de postulaciones. "Menem ya lo dijo: que florezcan las mil flores", rió.

De los menemistas ortodoxos estuvieron Claudia Bello y Patricia Bullrich. De la dirigencia tradicional que controló el distrito con la llegada de Carlos Grosso y lo sobrevivió, se sumaron Alberto Iribarne, Juan Minnichilo y Eduardo Vaca. Gustavo Beliz, aún en Londres, estuvo presente a través de Gerardo Comte Grand y Eduardo Menem envió a José Pradelli, un dirigente menor cuyo pequeño poder en el distrito se debe a su vínculo con el senador. Hasta Roberto Digón, aliado con el bordonismo en la interna del año pasado, dijo lo suyo. Sólo estuvieron ausentes los representantes de la agrupación Ramón Carrillo, que hasta su caída del PAMI orientaba Matilde Menéndez.

Ruckauf fue elegido vicepresidente primero del PJ porteño el año pasado como parte de un acuerdo entre diferentes agrupaciones que postulaban a Antonio Erman González como primer candidato a diputado y a Raúl Matera como titular de partido. Tras la muerte de Matera, Ruckauf evitó asumir como presidente del PJ por el conflicto interno que entonces lo enfrentaba al candidato Carlos Corach. Luego de las elecciones, el camino le quedó despejado.

La Respuesta Que Tuvo Este Aviso Fue Una Cosa De Locos.

El Banco Hipotecario Nacional No Esta Loco De Remate.



Luego de las noticias sobre los remates del Banco Hipotecario Nacional difundidas en distintos medios, es preciso aclarar que dichos remates no constituyen **una decisión arbitraria** del Banco. La Ley Nº 24.143, en su artículo 12, nos obliga a ejecutar la garantía hipotecaria en todos aquellos créditos que registren más de cinco servicios en mora.
Rematar viviendas no es la intención del Banco Hipotecario Nacional. La idea es que todos los morosos puedan regularizar su situación. El Banco valorará la voluntad de pagar de cada uno, y aquellos que –luego de un sincero examen de conciencia– vean que realmente no pueden cumplir, podrán acercarse a la delegación más próxima a su domicilio, y conversar personalmente sobre formas o mecanismos para refinanciar su deuda. **El Banco Hipotecario Nacional no acepta gestores ni intermediarios.**
Hay muchos argentinos que están pensando en un futuro con vivienda propia. Y la responsabilidad para que ellos la consigan sigue siendo tanto nuestra como suya. El Banco Hipotecario Nacional depende de la regularidad de los pagos para seguir otorgando créditos.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
Otra vez en su lugar.

El Banco Hipotecario Nacional agradece a todos los que respondieron a su aviso anterior para: ***pagar su deuda, regularizar la situación de sus créditos o declararse en situación especial.*** Por otro lado, agradece también la comprensión de la gente que entendió que dichos remates **no constituían una decisión arbitraria** del Banco sino que respondían al artículo 12 de la Ley Nº 24.143 que obliga a rematar aquellas viviendas que tengan más de cinco cuotas en mora.

Gracias a la colaboración de todos ellos, el Banco Hipotecario Nacional continúa en condiciones de otorgar más créditos y de desarrollar nuevas alternativas con mayores beneficios.
Manténgase al día con las cuotas de sus créditos. Es la única respuesta que necesita el Banco para seguir haciendo realidad los sueños de miles de otros argentinos que también piensan en un futuro con vivienda propia.



Otra vez en su lugar.

Si todavía no ha regularizado su situación, acérquese a cualquiera de nuestras delegaciones en todo el país. Todavía está a tiempo, lo esperamos.

Los delegados de Menem y Alfonsín ajustan el pacto

Se reunirán hoy para discutir el reglamento de la Convención Constituyente y la distribución de los cargos. Ambas fuerzas reclaman para sí la vicepresidencia.



Eduardo Menem, futuro presidente de la Convención.
El radicalismo quiere la vicepresidencia para Ramón Mestre.

Los delegados del presidente Carlos Menem y de Raúl Alfonsín se reunirán hoy en el Senado para acordar un esquema de funcionamiento de la Convención Constituyente, que tendrá su sesión inaugural el 25 de Mayo en Paraná. Además de tratar aspectos técnicos, peronistas y radicales debatirán sobre el reparto de los cargos jerárquicos de la Convención. El Presidente reservó la presidencia del cuerpo para su hermano Eduardo y la disputa se concentra ahora sobre el segundo lugar, donde los peronistas aspiran a colocar a Alberto Pierri y los radicales a Ramón Mestre.

El encuentro se acordó durante una conversación telefónica que mantuvieron el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y Alfonsín. La cita quedó fijada para hoy a las 19 en el despacho de Eduardo Menem. Los peronistas llegarán munidos de una propuesta para el funcionamiento de la Convención; los radicales, de un reclamo para que un hombre de su partido ocupe la vicepresidencia del cuerpo.

Los negociadores de Menem argumentan que los dos primeros cargos de la Convención deben quedar en manos del partido que detenta la primera minoría. Sus argumentos están avalados por la práctica parlamentaria, pero también contienen una precaución.

"Si les damos la vicepresidencia a los radicales, Eduardo no se puede mover de su butaca ni para ir al baño", explicó uno de los delegados de Menem. El segundo motivo está vinculado con la relación de fuerzas de la interna justicialista. El gobernador Eduardo Duhalde aportará el bloque de convencionales más numeroso y reivindica para sí la prerrogativa de colocar a un hombre de su confianza en la vicepresidencia del cuerpo que reformará la Constitución. Como siempre, su elección recayó sobre Pierri.

Los radicales dicen que no están dispuestos a atender las razones de la interna peronista y sostienen que, como socios del acuerdo que derivó en el proceso de la reforma, merecen ocupar el segundo cargo más importante de la Convención. El candidato de Alfonsín es Mestre, el ex intendente que encabezó la lista de convencionales en Córdoba.

Mestre concurrirá a la cita en el despacho del senador Menem junto con los otros delegados de Alfonsín: los convencionales Marcelo Bassani, Pascual Capelleri, Antonio María Hernández y César Jaroslavsky. En representación del peronismo estarán el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, el senador Augusto Alasino y un representante de Duhalde en reemplazo de Pierri, quien se encuentra de gira por el exterior.

La comisión de juristas del PJ elaboró un esquema de funcionamiento de la Convención que será presentado hoy ante los radicales. El primer punto que está referido al reglamento, tomará como punto de partida el reglamento del Congreso, pero tendrá un agregado: una cláusula para la votación en bloque del Núcleo de Coincidencias Básicas acordado por Menem y Alfonsín en el Pacto de Olivos.

El proyecto peronista prevé la constitución de una comisión para el tratamiento del "paquete" en el que Menem y Alfonsín envolvieron a la reelección y al ballottage, entre otros puntos. La Convención –siempre de acuerdo con el diseño preliminar de los justicialistas– funcionará dividida en una decena de comisiones. En cinco de ellas se concentrarán los puntos que fueron habilitados para su tratamiento en la Convención sin que mediara un acuerdo previo entre radicales y peronistas sobre la forma que debe adoptar el nuevo artículo. La comisiones tendrán una composición proporcional a la de la Convención y una de las más disputadas será la comisión redactora

ENCUENTRO ALFONSIN-ANGELOZ

Definitivamente suspendido

Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín suspendieron definitivamente su promocionado encuentro. Ayer tampoco hubo cartas ni llamadas telefónicas, y ahora cada cual atiende su juego. El gobernador de Córdoba buscará que –antes del plenario del Comité Nacional del 6 de mayo– el alfonsinismo apruebe un cronograma de reorganización de la UCR que incluya elecciones internas antes de fin de año. Mientras tanto, el ex presidente se meterá de lleno en la Convención Constituyente, con la intención de postergar cualquier negociación para cuando –supone– tenga más fuerza dentro y fuera de la UCR.

"Hay que despreocuparse de la interna hasta después de la Constituyente", dicen los principales operadores de Alfonsín. La apuesta del ex presidente es conocida: está dispuesto a negociar una reorganización partidaria, pero quiere hacerlo cuando tenga más fuerza. "Cuando termine la Constituyente será otra historia", dice en su intimidad. En los próximos días intentará llenar su agenda con reuniones técnicas sobre la reforma de la Constitución, entre ellas la que juntará mañana a todos los constituyentes de la UCR.

El angelocismo tratará de acercar posiciones con Alfonsín para llegar a un acuerdo antes del plenario de la UCR del 6 de mayo. Uno de los allegados al gobernador cordobés sintetizaba: "La cuestión es simple: Angeloz no va a venir a ninguna reunión si no tiene un acuerdo previo, porque puede quedarse con las manos vacías y hacer un papelón. Y Alfonsín no va a querer arreglar nada antes de la Constituyente, porque sabe que el tiempo juega a favor suyo".

"Tenemos que tender un puente de plata", dicen los operadores de ambas partes que trabajan para un entendimiento. Uno de esos acercamientos se producirá hoy: los cordobeses Ramón Mestre, Mario Negri y Alfredo Orgaz se reunirán con Alfonsín en la Capital. El grupo mantiene buenas relaciones con Angeloz y Alfonsín, y esperan encontrar una respuesta del titular de la UCR que alivie la tensión.

Si, de todos modos, el gobernador de Córdoba no obtiene un compromiso público de Alfonsín para convocar a internas después de la Constituyente, podría indicarle a sus delegados que no concurran al plenario del Comité Nacional, al igual que Federico Storani y Fernando de la Rúa. En ese caso, el alfonsinismo podría conservar el quórum necesario para sesionar, pero dejaría afuera al resto de los sectores internos.

Una conducción socialista

La Unidad Socialista dio ayer un paso importante para constituirse en partido único al resolver la integración de una Mesa de Conducción Nacional que determinará las políticas de esa franja y establecerá un cronograma para conformar un único partido socialista. Dirigentes del Socialismo Democrático, Popular, Auténtico, del Chaco y del Frente por la Democracia Avanzada acordaron también asistir a un encuentro con el Frente Grande, que en principio se realizará el miércoles.

La Mesa Nacional de la US tendrá un plazo de aproximadamente cuatro meses para sentar las bases del partido unificado y designará un comisión para trabajar en los documentos de refundación: una declaración de principios, un programa y los lineamientos de acción política. También se resolvió constituir otro grupo para elaborar una plataforma económica: "Tiene que ser un plan posible, pero socialista", explicó uno de los participantes, quien adelantó que para el proyecto también serán convocados economistas independientes. A pesar de que todavía no hay acuerdo en la forma en que se integrará la mesa, la propuesta a la que se llegó ayer es que haya 5 miembros del PSD, 5 del PSP, 2 del PSA, 1 del FDA y 1 del PSCH. En cuanto al encuentro con el Frente Grande, la idea es proponerle la constitución de un organismo coordinador en el que se trataría, en primer lugar, una acción común durante la Asamblea Constituyente.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95 a cargo de la Dra. Carmen Nélida Ubiedo, Secretaría del Dr. Gustavo Daniel Caramelo Díaz, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Italo Acerbi. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de marzo de 1994. Gustavo Caramelo, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Salvador D'Urso. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 21 de febrero de 1994. Liliana E. Abreut de Begher. Secretaria.

17 AÑOS DE LUCHA Y RESISTENCIA
Invitación
Invitamos a nuestra marcha del jueves 28 de abril a las 15.30 horas en Plaza de Mayo donde recordaremos a Azucena Villaflor de Devincenti.
A las 17 horas marcharemos hacia el Congreso para unirnos a los jóvenes del FOSMO que reclaman juicio y cárcel para los culpables y en contra del servicio militar obligatorio.
Buenos Aires, 25 de abril de 1994
ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

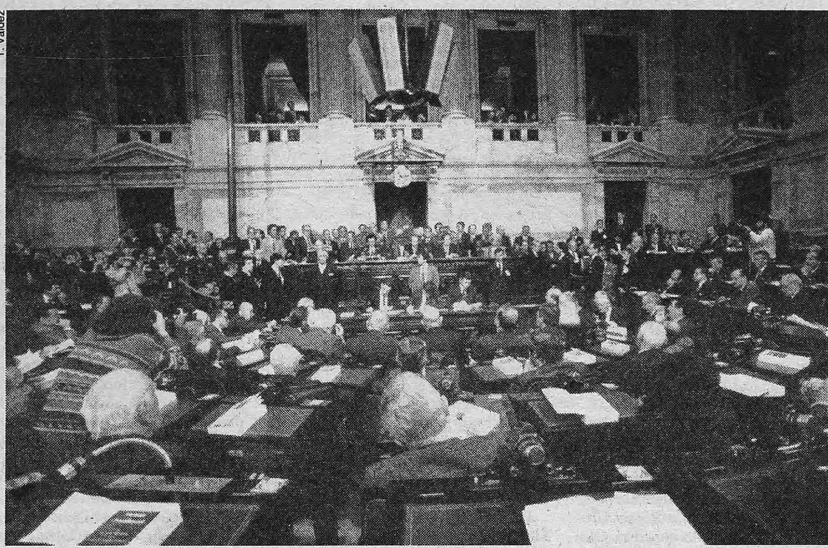
GOBIERNO DE LA PROV. DE SANTA FE
EMPRESA PROVINCIAL DE LA ENERGIA
LICITACION PUBLICA Nº 017/94
OBJETO: Jabalinas y accesorios, perros, conectores, juegos de morsetería y brazos de hierro
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 34.000.- (Pesos treinta y cuatro mil)
APERTURA: Día: 18-05-94 Hora: 9.00.
VALOR DEL PLIEGO: $ 34.-
CONSULTAS Y PRESENTACION DE OFERTAS:
Mendoza 1530 - Gerencia Zona Rosario
TEL-FAX: 041-400327 - 2000 ROSARIO
NOTA: Los pliegos serán entregados hasta 48 Hs. antes de la fecha de apertura UNICAMENTE

INFORME DE MENEM AL CONGRESO

Clarinada contra la corrupción

En su discurso del 1º de Mayo, Menem convocará a combatir la corrupción, enumerará los éxitos de la política económica y destacará la lucha contra la pobreza. "La corrupción atenta contra la justicia social."

El presidente Carlos Menem iniciará el domingo un nuevo período de sesiones ordinarias del Congreso con un discurso en el que no habrá anuncios espectaculares y cuya novedad más importante será una encendida defensa del Pacto de Olivos. Menem, además, volverá sobre los lugares comunes: los logros económicos, la lucha del Gobierno contra la pobreza y la injusticia social y, por cuarto año consecutivo, la necesidad de pelear contra la corrupción. "La corrupción atenta contra la justicia social, porque reduce los efectos de cualquier plan social", es una de las ideas sobre las cuales ha trabajado el equipo de gente que está preparando el discurso durante esta semana.



T. Valdez

El domingo, el presidente Menem abrirá un nuevo período de sesiones ordinarias del Congreso.
La reivindicación del Pacto de Olivos ocupará un espacio destacado del discurso.

Cada ministerio ha aportado su informe para el discurso presidencial. El secretario de Programación Económica, Juan Llach, acercó la evolución de los índices más favorables de la economía, como la inflación, el Producto Bruto Interno, la inversión, las reservas en divisas. El Palacio de Hacienda también aportó el mapa de la pobreza, para que Menem describiera la situación en cada zona del país y reunió toda la información disponible para que Menem pudiera anunciar que, entre lo ya programado más los nuevos aportes, llegarán varios miles de millones de dólares a las provincias más afectadas del Norte.

El primer mandatario también enumerará todos los planes de salud que existen y repetirá una síntesis de un trabajo que le acercó el ministro Armando Caro Figueroa, sobre las distintas etapas en que el Gobierno planea superar el problema del desempleo. Anunciará, además, dos obras públicas que requerirán una inversión significativa: la canalización del río Bermejo, que permitirá un desplazamiento fluvial entre Antofagasta y San Pablo y, según el Gobierno, la utilización de esa ruta como un atajo entre el Atlántico y el Pacífico, y también la construcción del Canal Federal, que distribuirá agua a Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja.

Fuentes que participan de una manera u otra en la redacción final del texto sostienen que los informes de todos los ministerios serán resumidos y teñidos por un mensaje de claro perfil político, con la intención de retomar la iniciativa política perdida con la elección del 10 de abril.

Menem no sólo expondrá el mejor perfil de su gobierno sino que se defenderá de las denuncias de corrupción con un latiguillo ya pronunciado ante la asamblea legislativa: "Nadie hizo tanto como nosotros. Con la reforma del Estado se eliminó la fuente principal de la corrupción. Ahora las cosas tienen dueño y los dueños cuidan de las cosas". Es lo que el Gobierno llama "corrupción estructural".

El pacto con Alfonsín y la reforma constitucional serán presentados por Menem como pasos necesarios para la transformación del país. "Nunca una reforma constitucional se llevó a cabo con un acuerdo tan generalizado", es la idea central que intentará transmitir, aunque quienes elaboran el texto definitivo deberán adaptar un poco ese mensaje a las lecciones que dejó el 10 de abril. En todo caso, no está previsto ningún reconocimiento de errores sino un elogio de la gestión oficial y una enumeración de planes y medidas.

PAMI

Cesantean al equipo de Matilde

El PAMI anunció ayer oficialmente el desplazamiento de todos los funcionarios de alto nivel que acompañaron a la renunciada Matilde Menéndez durante su gestión. Entre los cesanteados están Marta Svatetz, ex gerente de Contabilidad y Finanzas y hermana de Menéndez, y el ex gerente general Saverio Tedesco. Gran parte de los cesanteados está involucrada en el escándalo de las coimas que estalló en el instituto el 25 de febrero. Por otra parte, el interventor Carlos Alderete se negó a recibir a un grupo de jubilados que al cierre de esta edición hacía guardia en la sede del instituto a la espera de una audiencia.

El descabezamiento de la cúpula de funcionarios era un secreto a voces desde el 15 de abril cuando, agobiada por la serie de denuncias de corrupción relacionadas con su administración, Menéndez presentó su dimisión al presidente Carlos Menem. El lunes 18, cuando Alderete asumió al frente del PAMI, llevó al edificio de Chacabuco 215 a Mario Nazar y a Rodolfo de Lorenzi como gerente general y subgerente general, respectivamente.

Entretanto, pese a que debieron abandonar el piso 11, que ocupaban junto con Menéndez, para descender al primero, Svatetz y Tedesco siguieron en sus puestos. Ambos habrían tomado la decisión de resistir hasta donde fuera posible junto con el resto de los funcionarios allegados a la ex candidata a constituyente durante una reunión celebrada el sábado 16 en la sede de la Delegación Sexta, dependencia que hasta ayer presidía Osvaldo Lanza. Un informe del PAMI, emitido ayer, indicaba respecto de Svatetz y Tedesco que "...fueron aceptadas sus renuncias en el marco de la reorganización administrativa dispuesta por la Intervención...".

Entre el resto de funcionarios de primera línea que debió hacer las maletas –"fueron removidos de sus cargos", aseguró el organismo– se encuentran Norberto Borges, subgerente general; Juan Carlos Viani, jefe del PAMI Controla; y la esposa de Tedesco, Alba Crespo, quien ocupaba el Area de Discapacitados. Además de Nazar y De Lorenzi, en los cargos principales fueron designados Carlos Pascualli, como gerente de Contabilidad y Finanzas y Jorge Albarracín, como gerente de Planificación y Control.

La veintena de jubilados que anoche permanecía apostada afuera de la sede del PAMI responde a Norma Plá. Durante la tarde, en el marco de la habitual manifestación de los miércoles, el grupo trató de reunirse con Alderete. El interventor prometió entonces que los recibiría "ordenadamente y en grupo". Los jubilados insistieron en ingresar juntos y acompañados por la prensa y luego provocaron algunos destrozos en el hall. Alderete cortó cualquier posibilidad de diálogo y los manifestantes se sentaron a hacer guardia en la puerta del garaje.

El Pocho quiere abrir el paquete

El senador nacional y convencional electo por el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, José Antonio Romero Feris, presentó ayer ante el juez federal Oscar Garzón Funes un pedido de amparo para que se declare nulo el artículo quinto de la ley que declara la necesidad de la reforma de la Constitución nacional. El punto cuestionado es el que obliga a los convencionales constituyentes a votar por sí o por no un paquete de 13 temas que componen el "núcleo de coincidencias básicas" que acordaron el presidente Carlos Menem y el jefe radical, Raúl Alfonsín, a fines del año pasado. En su presentación, realizada con el patrocinio de los abogados constitucionalistas Alejandro Amaya y Miguel Pastor y Montes, el legislador correntino solicita no sólo que se declare la inconstitucionalidad de la cláusula cerrojo sino que se ordene al Poder Ejecutivo que se abstenga de convocar a la Convención Constituyente hasta tanto se resuelva el amparo.

Un acuerdo con Croacia

La Argentina y Croacia suscribieron ayer un acuerdo bilateral de cooperación cultural, el primero desde el restablecimiento de las relaciones en abril de 1992, durante un acto encabezado por el canciller Guido Di Tella y su par croata –de visita en Buenos Aires–, Mate Granic. A la hora de los discursos, el visitante destacó a la Argentina como "una gran amiga" de su país y recordó que fue uno de los primeros gobiernos que reconoció a la nación croata. Por otra parte, Granic se mostró "satisfecho" por los avances registrados en las negociaciones bilaterales durante esta visita de 48 horas, que derivará próximamente en la firma de dos acuerdos, uno de protección y garantía de inversiones y otro para evitar el doble pago de impuestos, con el fin de alentar la vinculación económica, financiera y comercial.

A Menem no lo van a correr por la patente

Las sanciones comerciales que Estados Unidos adoptaría contra la Argentina por su demora en aprobar una nueva ley de patentes fueron relativizadas ayer por el presidente Carlos Menem, quien sostuvo que "el país no va a dejar de funcionar ni mucho menos". Desde Nueva York, el ministro Domingo Cavallo también intentó un aporte para desdramatizar el conflicto, asegurando que el gobierno de Bill Clinton no llegará a aplicar sanciones, pese a que este viernes el país quedará incluido en la "lista negra" de países que, a criterio de la administración norteamericana, violan la propiedad intelectual.

"El mundo no es tan sólo Estados Unidos ni el NAFTA, también es la Comunidad Europea y el Mercosur", expresó ayer en Buenos Aires el Presidente, 24 horas después de que Cavallo fuera informado por el representante comercial norteamericano, Michael Kantor, de que la Argentina será incluida este viernes en la lista de países pasibles de ser sancionados por no haber aprobado un nuevo régimen de patentes acorde con los intereses estadounidenses.

> "El país no va a dejar de funcionar ni mucho menos", respondió ayer el Presidente a las amenazas de sanciones comerciales de EE.UU. por la falta de una ley de patentes. Domingo Cavallo relativizó los alcances del castigo.

El propio Cavallo trató ayer de poner distancia entre la inclusión en la lista y la efectiva aplicación de las sanciones, al sostener en conferencia de prensa que las conversaciones mantenidas en Washington con altos funcionarios de la administración Clinton "estuvieron significativamente *despatentizadas*".

Para variar, Cavallo se mostró desde Estados Unidos poco feliz con el tratamiento que dio la prensa argentina a la cuestión de las patentes. Aseguró que en su conversación con Kantor, especie de secretario estadounidense de Comercio Exterior, el tema sólo ocupó los últimos cinco minutos. El mediterráneo insistió en la idea de que no afectará al país su inclusión en la llamada "priority foreign countries list", asunto al que calificó de "irrelevante" porque Washington no podrá llegar a aplicar ninguna de las previstas sanciones multilaterales. Ello porque el acuerdo con que culminó la Ronda Uruguay del GATT se lo impedirá. Claro que para que esto sea así es preciso que el Capitolio homologue en menos de seis meses lo convenido en el Acuerdo General sobre Comercio y Aranceles.

Cuando se le señaló que hay bastante mal ambiente en Capitol Hill para ratificar lo acordado, Cavallo consideró descabellada esa posibilidad. "En ese caso, el Parlamento de Estados Unidos estaría pateando el tablero de todo el sistema multilateral de comercio", comentó. Su pronóstico, por el contrario, es que van a ratificar el GATT por mayor margen que el obtenido a la postre por el NAFTA.

Por su parte, Menem contraatacó con que si la Argentina es sancionada por Estados Unidos "lo vamos a lamentar", pero que el país había hecho lo que le corresponde en referencia a la ley de patentes. El proyecto oficial de patentamiento farmacéutico ingresó en mayo de 1993 al Senado y desde entonces fue sometido a audiencias públicas con entidades vinculadas al tema para requerir su opinión.

El interés norteamericano es obtener para los laboratorios de su país un régimen más beneficioso del que obtendrán a través de la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General sobre Comercio y Aranceles). Esta última otorgó a los países en vías de desarrollo un período de transición de diez años para conceder los beneficios de la patente industrial a las empresas de los países industrializados.

Pese a la amenaza de represalias, Menem sostuvo que "tenemos excelentes relaciones con Estados Unidos, nunca las tuvimos tan buenas, y una medida de esta naturaleza no las va a entorpecer". Las sanciones podrían suponer la suspensión de importaciones argentinas, el aumento de los derechos de importación y el boicot a los pedidos de financiamiento del país a los organismos internacionales.

CAVALLO

AYUDITA

Desde Estados Unidos, el ministro de Economía anticipó que sólo habrá algunos retoques en la estructura arancelaria del sector, y negó que vaya a gravar el consumo de bienes de consumo durables para estimular el ahorro.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Julio Nudler, desde Nueva York)*

"Vamos a retocar los aranceles para eliminar el sesgo antiagropecuario de la actual estructura de protección", anunció Domingo Cavallo en una relajada charla con un grupo de periodistas argentinos en el lobby del hotel Intercontinental, después de haber culminado lo que denominó una "maratón" con banqueros estadounidenses. Pero de la explicación que brindó se deduce que, en realidad, lo que se elevarían no son las barreras para la importación sino los estímulos para exportar productos del campo. La informal rueda de prensa no contuvo anuncios, sino meramente un satisfecho balance de este viaje, que inició el lunes en Washington. Una y otra vez, ante cualquier pregunta, el ministro adoptaba el tono magistral con que suele defender su programa, y su respuesta ante cualquier cuestionamiento de un analista foráneo es que si algo ve mal es porque no conoce el Plan de Convertibilidad. En cuanto al discurso de Carlos Menem el 1º de mayo, se negó en redondo a adelantar cualquier detalle de su contenido, limitándose a desmentir, ante una pregunta de *Página/12*, cualquier intención de gravar el consumo de bienes durables mediante algún impuesto adicional o una suba de alícuotas: "Los impuestos son ya enormes", afirmó.

Respecto de los productos agropecuarios, precisó que en ningún caso se incrementará la protección promedio de la que hoy gozan. "Si a un producto le subiéramos el arancel, le bajaríamos en igual proporción la tasa de Estadística, pero eso mejoraría automáticamente el reembolso que le corresponde por el efecto espejo entre aranceles y reintegros", explicó Cavallo, quien de todas formas insistió en que cualquier decisión será precedida por minuciosas discusiones con los interesados. Si hubiese que ejemplificar el mecanismo podría conjeturarse que si el arancel de un ítem fuera acrecentado en 7 puntos, la tasa de Estadística se le reduciría en otros tantos (por ejemplo, de 10 a 3), con lo que en ese sentido nada cambiaría, pero por el mecanismo especular el reembolso treparía también 7 puntos. Una vez más, el intento consistiría en achicar el déficit comercial, no por la vía de castigar la importación, sino por la de alentar las exportaciones, aliviándoles los problemas derivados del tipo de cambio.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

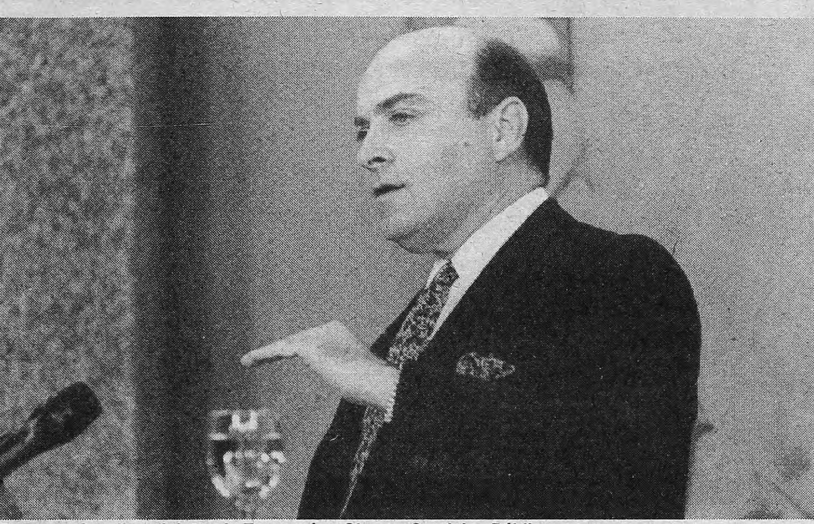
Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ESTIMULARA LAS EXPORTACIONES AGROPECUARIAS

PARA CHACAREROS

Sobre las polémicas declaraciones de William Rhodes –hombre de Citicorp muy bien conocido por los argentinos ya que presidió el Steering Committee– acerca de la sobrevaluación del peso, Cavallo no se mostró muy seguro de que, tal como le aseguró Bill al pedirle él cuentas, los periodistas le hubiesen atribuido conceptos tomados de un informe con el que nada tenía que ver. De cualquier forma, Rhodes salió ayer a desmentir la especie. Ante los periodistas, lanzó de nuevo una masiva carga de infantería contra la idea misma de una devaluación, incluso para después de las elecciones de 1995, que es en realidad lo que barrunta aquí cualquier analista de la situación argentina. Cavallo les enrostra creer erróneamente que el país vive en una especie de patrón dólar e ignorar que en realidad tiene un sistema multimonetario, siendo el peso apenas una de las monedas posibles. Devaluarlo sería, a su juicio, complicar las cosas que ahora son fáciles. Dijo además que por culpa de sus devaluaciones, Chile no consigue bajar su inflación del 10/12 por ciento anual.



Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos.
En la maratón de reuniones con banqueros sólo cosechó buenos augurios para la economía argentina.

Ante una consulta de este diario, juzgó "interesante" el compromiso alcanzado entre los tres socios del NAFTA de combatir, mediante un fondo de más de 8000 millones de dólares, la volatilidad de los tipos de cambio (léase sostener el asediado peso mexicano). "En el Mercosur, cuando nuestras economías sean más poderosas, algún día –se ilusionó– podremos echar mano a mecanismos semejantes." Por el momento consideró obviamente absurdo pensar en que la Argentina pudiera ofrecerle ni pedirle ayuda a Brasil para defender la paridad.

Antes de emprender anoche el retorno a Buenos Aires, Cavallo tuvo encuentros con los chairmen y con especialistas de J.P. Morgan, Fidelity, First Boston, y Bankers Trust, además de figuras como Paul Volcker, ex gobernador de la Reserva Federal, y con el célebre George Soros. Como balance, Cavallo dijo que toda esa gente percibe que los fundamentals (datos macroeconómicos clave) están mucho mejor en la Argentina que en cualquier otro país emergente, y que hay que seguir diferenciándose de los demás para que le vuelvan a bajar al país las sobretasas que debe pagar para financiarse.

Cavallo da clase de jubilación

La confusión sobre el funcionamiento del nuevo régimen previsional es tal que alcanza a numerosos funcionarios del propio gobierno. Para aclarar el panorama, Domingo Cavallo y su par de Trabajo, Armando Caro Figueroa, junto con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, protagonizarán mañana una reunión convocada en el teatro Cervantes en la que explicarán a una multitud de integrantes de la administración pública nacional los vericuetos del sistema. Al encuentro, que se extenderá durante toda la tarde, concurrirán entre otros los secretarios de Seguridad Social, Walter Schulthess, y de la Función Pública, Claudia Bello, y el superintendente de AFJP, Felipe Murolo. La clausura estará a cargo de el presidente Carlos Menem.

Otro escalón en la Bolsa

Las acciones registraron ayer la quinta rueda de suba consecutiva, al terminar con una mejora de 1,8 por ciento. Pese a esta recuperación, los operadores no están muy seguros de que se haya revertido el ciclo negativo porque el volumen de negocios se mantiene en niveles muy bajos. Ayer se transaron apenas 39,2 millones de pesos, destacándose los bancos Galicia, Francés y Del Sud, que crecieron 5,5; 4,6 y 4,5 por ciento, respectivamente.

VISION DE LA ARGENTINA

"Mi mercado favorito"

(Por J. N., desde Nueva York) **"Le creemos que no devaluará, al menos hasta después de las elecciones", admitió ayer uno de los especialistas de Merril Lynch ante una veintena de periodistas latinoamericanos, reunidos aquí para un seminario financiero en uno de los edificios de 33 plantas que levantó para su sede este gigantesco broker, sufriendo tremendas pérdidas con el posterior derrumbe del mercado inmobiliario. Entre las causas del quebranto se yerguen unas exóticas palmeras, únicas en Nueva York, traídas especialmente desde California. En estas moles se puede oír que la Argentina no presenta problemas políticos ni económicos serios, a diferencia de países como México, Brasil y Venezuela, entre otros.**

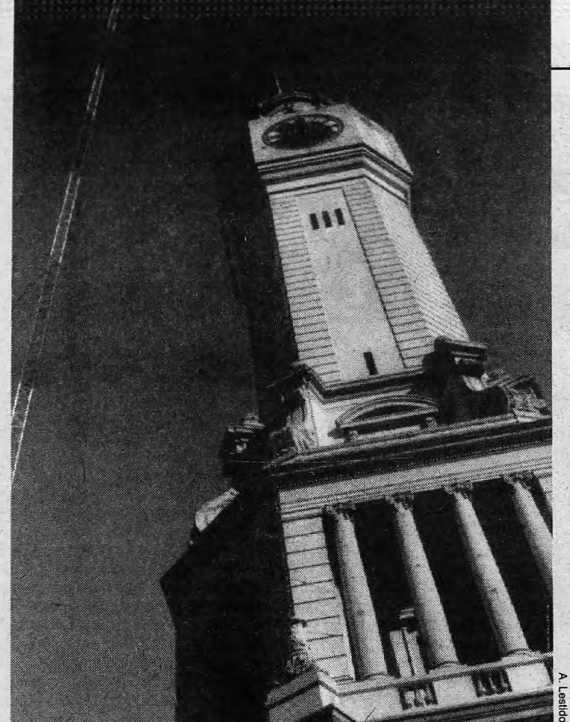
Ayer mismo, y pese al día de duelo nacional por el funeral de Nixon, la gente de Merril tuvo reflejos como para castigar a los venezolanos por la renuncia de Ruth de Krivoy, presidenta del Banco Central, que perdió su lucha con Rafael Caldera, tildado acá de "populista". Lo que hizo Merrill fue muy sencillo: si hasta anteayer recomendaba a sus inversores tener en papeles venezolanos un 3 por ciento de su cartera de activos financieros latinoamericanos, ayer bajó esa proporción a 0,5 por ciento.

"La Argentina es hoy nuestro mercado favorito", aseguró Ed Cabrera, estratega de ML para inversión accionaria en América latina, "aunque sólo sea porque es el que menos razones da para preocuparse". Rolando Entoja, un cubano de alto rango que es director ejecutivo y mira hacia todo el mundo emergente, añadió que "en las últimas dos semanas, al renacer cierta confianza en Latinoamérica, los papeles argentinos puntean en volumen y demanda". Sobre el déficit comercial no parecen excesivamente alarmados, por dos razones. Una es que lo comparan con el mexicano, con lo que les resulta insignificante. Otra es que esperan una brusca reactivación en Brasil y que eso mejore significativamente la situación del sector externo argentino.

Los déficit de balance de pagos que sufren todos los países latinoamericanos que están "haciendo los deberes" (la lista no incluye por ahora a Brasil) preocupan obsesivamente a estos expertos que, curiosamente, ganan mucha plata con los flujos de capital que van hacia el subcontinente y que provocan o permiten ese rojo. En 1993 el desbalance en cuenta corriente trepó a 43 mil millones de dólares, y por tanto hubo un contracorriente de capitales que lo convalidó. Sin embargo, y según subrayan acá con el ceño fruncido, apenas 7 mil millones fueron en inversión directa.

Guillermo Reca, representante de ML en Buenos Aires, se preocupó por quitar dramatismo a esta perspectiva. Sobre la volatilidad de los flujos financieros explicó que, en realidad, como buena parte de ellos, aunque no sean inversiones directas, se transforma en esto indirectamente, aunque la plata se vaya quedan las obras o las plantas que ayudaron a erigir.

Como quiera que sea, el furor por los mercados emergentes murió con 1993. Ese año las emisiones de nuevos activos sumaron U$S 24 mil millones, cifra que en lo que va del '94 sólo alcanza a 7000 millones, y todo esto hasta comienzos de febrero. Desde entonces todo quedó paralizado. En cuanto al mito de los inversores institucionales y su perspectiva no especulativa sino de largo plazo, lo cierto es que ante el menor signo de sospecha acerca del rumbo de un país "desconfían y liquidan rápidamente sus posiciones porque son muy sofisticados".


A. Lesiido

Perú 130, Concejo Deliberante.
Menem dijo que el cierre "por ahora" no está en sus planes.

El fantasma del cierre vuela sobre el Concejo

Aunque Menem desmintió la intervención, los bloques de centroizquierda sospechan que es posible. La US y el FG pidieron la renuncia de Trilla. Se oponen la UCR y el PJ.

(*Por Mariana Carbajal*) El Concejo Deliberante vivió ayer otra jornada agitada. Mientras el presidente Carlos Menem aclaró que "por ahora" no está en los planes del Gobierno intervenir el cuerpo, los bloques del Frente Grande y la Unidad Socialista exigieron –en conferencia de prensa– la renuncia de las "máximas autoridades" del Legislativo porteño. "Por ahora no está en nuestros cálculos asumir una medida de esta naturaleza, hay que desvirtuarla, hay que desmentirla", afirmó Menem a la mañana. Sin embargo, fuentes cercanas al mandatario aseguraban anoche que el oficialismo está esperando "un guiño" del radicalismo para cerrar la desprestigiada Legislatura comunal en un intento por mostrar la voluntad del Gobierno de combatir la corrupción, aunque tiene pocas esperanzas de que esto suceda. Para los bloques de centroizquierda, en cambio, detrás del cierre del Concejo existen además intereses económicos: "Al perder el justicialismo la mayoría en el cuerpo después del 3 de octubre último, no está en condiciones de sacar adelante proyectos millonarios como la urbanización del área Retiro", opinó Norberto La Porta.

"De ninguna manera vamos a avalar la intervención del Concejo Deliberante. El Poder Ejecutivo no se puede transformar en juez de una Legislatura elegida por el pueblo", dijo a **Página/12** el vocero de Alfonsín, Simón Lázara. Mientras tanto, en las oficinas del edificio de Perú 130 las reuniones se multiplicaron después del pedido del FG y de la US de las renuncias de las "máximas autoridades" del cuerpo: el radical Juan Trilla, a cargo de la presidencia, y el peronista Juan Manuel Pico, de la vicepresidencia. Respaldándose en los resultados de las elecciones del 10 de abril y ante los rumores de cierre o intervención, los dos bloques pidieron hacerse cargo de la conducción y administración en forma colegiada del cuerpo, tras responsabilizar a los bloques mayoritarios de la "crisis institucional" que vive hoy el Concejo. Asimismo, manifestaron su voluntad de separar de sus cargos a los cuatro concejales –del radicalismo y del peronismo– procesados en distintas causas judiciales (ver aparte).

Sin embargo, la exigencia del centroizquierda generó fuertes críticas y el inmediato rechazo de la UCR y el PJ. "No vamos a aceptar cambios de autoridades. Hay una conformación numérica surgida de las elecciones del 3 de octubre que hay que respetar", dijo claramente el titular del bloque justicialista, Víctor Pandolfi. Por su parte, el presidente de la bancada radical, Arturo López Santos –involucrado indirectamente en las últimas horas en un caso de tenencia de drogas– calificó el pedido de renuncia como "una tentativa de golpe de Estado", y precisó que la "correlación de fuerzas del cuerpo no se modificó el 10 de abril".

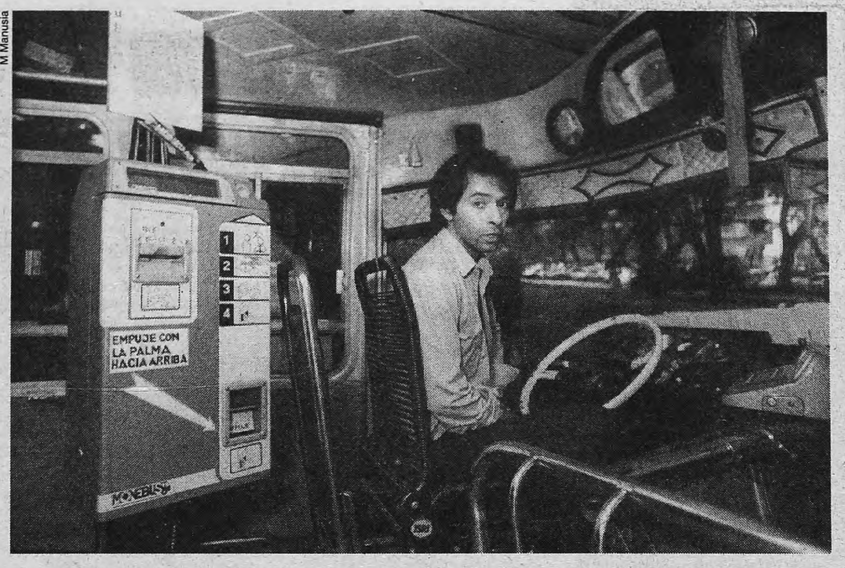
Cuatro concejales en la cuerda floja

Los concejales del FG y la US presentaron ayer un proyecto de decreto, que intentarán tratar en la sesión de hoy, a fin de que el Concejo Deliberante separe provisoriamente de sus cargos a los concejales que se encuentran procesados ante la Justicia penal por hechos relacionados con su función. Los peronistas Juan Carlos Suardi y Raúl Padró –recientemente acusado de golpear a una empleada de su bloque– y el radical José Pereiro están procesados por administración fraudulenta en una causa que investiga la existencia de empleados ñoquis en el cuerpo. En tanto que el flamante justicialista Jorge Pirra tiene prisión preventiva –eximido de prisión– por enriquecimiento ilícito.

Mientras el justicialista Víctor Pandolfi aclaró a este diario que su bancada no votará afirmativamente la separación de los ediles cuestionados, el bloque de la UCR manifestó su decisión de impulsar la "autodepuración" del cuerpo, apoyando una medida de esa naturaleza. Sin embargo, el radical Arturo López Santos recordó que la suspensión temporaria de los concejales procesados fue pedida por el presidente del Concejo, Juan Trilla, semanas atrás, a través de la aplicación del artículo 21 de la Ley Orgánica Municipal. "Para que se pueda tratar en el recinto debe expedirse sobre el tema la Comisión de Interpretación y Reglamento, tras analizar los expedientes judiciales de cada caso que todavía no le llegaron a su poder" y señaló que recién hoy "los abogados del bloque y de la comisión concurrirán a tribunales para fotocopiarlos".

Los empresarios no abandonan la esperanza de una nueva prórroga.

De acuerdo con la normativa oficial, los colectivos que el domingo no tengan instalada la máquina validadora de monedas deberán trabajar con un guarda. El Gobierno estudia la posibilidad de ofrecerles esos puestos a desocupados que estén cobrando el seguro de desempleo, a cambio de un plus. Los choferes amenazan con dejar de cortar boletos.



M Manusia

EL ESTADO SE HARIA CARGO DE LOS GUARDAS

Una changa para desocupados

(*Por Alberto López*) La definitiva instalación de las máquinas validadoras de monedas en los colectivos porteños, que hasta ahora se reducía a un tira y afloje entre el Ministerio de Economía, los empresarios y los representantes sindicales del sector, involucró desde ayer al Ministerio de Trabajo, en una salida impensada para la decisión oficial de no extender el plazo prorrogado ya por tres veces para la puesta en práctica de la nueva tecnología. De acuerdo con la normativa gubernamental, desde el próximo domingo todos aquellos vehículos que no tengan la famosa –y escasa– maquinita deberán contar con un guarda que alivie las múltiples tareas de los choferes. La novedad que ahora se estudia es hacer trabajar de guardas a voluntarios que cobren el seguro de desempleo. Durante todo el día se sucedieron diversas reuniones entre los implicados en la controversia para ultimar los detalles de esta salida laboral. En principio, el gremio de los colectiveros se muestra firme en su planteo de no cortar boletos desde el 1º de mayo y el Gobierno manifestó no menos firmeza en no postergar la fecha tope para los aparatos de la discordia. Pero en alguna de las cámaras empresariales se especulaba con conseguir un nuevo plazo "y no embarrar más la cancha".

Para los desocupados, esta suerte de solución momentánea implicaría participar de un registro de voluntarios que involucraría a las 50 mil personas que cobran el fondo de desempleo en Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Esos voluntarios cobrarían un plus por hacerse cargo de cortar boletos mientras se espera la instalación de las máquinas, esto es no más de 90 días.

La preocupación de los empresarios es que aún no se definieron puntos considerados claves para el acuerdo. "Ellos (por el Gobierno) dicen que no deberíamos hacernos cargo de los sueldos, pero si los desocupados cobran sin realizar ningún trabajo, ¿quién los convencerá de venir a trabajar? Y además, si llega a haber un accidente, ¿quién paga el seguro?", evaluó Luis Ernesto Drago, de la Cámara de Empresarios del Transporte Automotor (CEAP).

Desde el lado oficial, el secretario de Trabajo, Carlos Etala, fue bastante cauto en cuanto al tema y se limitó a decir que "estamos viendo las posibilidades, se está debatiendo qué se puede hacer en esta etapa de transición, cuando aún faltan instalar más de diez mil máquinas. Hay avances, pero preferimos no decir nada hasta que haya algún tipo de acuerdo", dijo el funcionario. Pocas horas antes y en declaraciones hechas al pie del avión que lo llevó a Catamarca con la comitiva presidencial, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, había adelantado que la cartera a su cargo no tenía pensado establecer una nueva prórroga y que la salida era ofrecer el puesto de guardas a los desocupados.

El más efusivo de los dueños de colectivos fue Drago. "Existe la decisión de las autoridades de poner los guardas, y la de los empresarios de no ponerlos", amenazó. Para el directivo de la CEAP, se debe cumplir todo un proceso desde el momento de recibir las máquinas y hasta que todos los usuarios se pongan a tono con la nueva tecnología que retarda el paso a la flamante tecnología. "Vamos a llegar al 30 de abril con el 40 por ciento de las validadoras de monedas, pero hay una posición rígida, dura, inflexible por parte del Ministerio de Economía, que no comprendemos. Ya hicimos una inversión importante en máquinas y no nos pueden pedir más. El atraso es porque no dan abasto los fabricantes, pero confiamos en lograrlo."

Para el sindicato que agrupa a los choferes, la opción es de hierro. "Desde el domingo no cortamos más boletos. O ponen máquinas o contratan guardas, pero queremos que la ley se cumpla", sostuvo Juan Carlos Callegari, secretario de Prensa de la Unión Tranviarios Automotor (UTA). El gremialista no fue tan preciso, en cambio, acerca de la posibilidad de que desde el domingo los porteños puedan viajar gratis en los vehículos que no tienen validadoras. "No creo que los patrones salgan si no puedencobrar", aventuró Callegari, como para intranquilizar aún más a los pasajeros.

UNA RAZZIA GIGANTESCA

500 demorados en 200 boliches

Más de 500 personas fueron demoradas en la madrugada de ayer, durante una gigantesca razzia para la que la policía movilizó a unos 650 efectivos. El procedimiento estuvo a cargo de la Unidad Regional de Morón y se desplegó en más de 200 boliches bailables de la provincia de Buenos Aires. Unas 8 mil personas tuvieron que identificarse imprevistamente ante los agentes. La policía detuvo a 18, tres de las cuales están sindicadas como responsables de tres homicidios.

Personal de treinta dependencias policiales, de Caballería, de Infantería, y hasta de la División Perros se alistó el martes por la noche para empezar con la sorpresiva recorrida. Los 650 policías se diseminaron en 238 confiterías bailables de los partidos bonaerenses de Morón, Merlo y Moreno, bajo las órdenes del jefe de la Unidad Regional de Morón, el comisario Domingo Lugos.

En el procedimiento, los agentes arrestaron a 18 personas que portaban armas de distinto calibre. La División Prensa de la Unidad Regional informó, poco después, que algunas de ellas eran responsables de más de 37 ilícitos contra la propiedad de las personas. La oficina, sin embargo, no dio precisiones sobre cuántas de ellas se encontraban en esa situación. Informó que tres de los detenidos son autores de tres homicidios: uno en Morón, otro en Moreno y, el tercero en Merlo, aunque no comunicó sus identidades.

"Todavía no podemos identificarlos porque están arrestados en distintas comisarías y para este operativo intervinieron alrededor de 30", se excusó un oficial de la Unidad Regional ante **Página/12**.

La razzia se extendió desde el martes por la noche hasta la madrugada de ayer, y alcanzó a unas 348 personas que fueron demoradas por averiguación de antecedentes, mientras que las otras 185 fueron interceptadas por contravenciones a la Ley de Faltas, bajo la calificación de "vagancia, prostitución, ebriedad, desorden y venta de bebidas alcohólicas a menores de edad". La nómina, sin embargo, no se agotó ahí, ya que también se engrosó con una lista de 250 menores que, al momento de la razzia, permanecían en las discotecas. Los jóvenes tuvieron que esperar la llegada de sus padres para recuperar su libertad.

La causa quedó bajo la intervención de varios jueces de los tribunales de Morón, que hasta ayer mantenían un estricto secreto de sumario.

Reformas al Código Penal

El Senado convirtió en ley dos modificaciones al Código Penal que reforman el sistema de libertad condicional y permitirán la suspensión de las causas en delitos de acción pública con penas excarcelables. La primera reforma impone nuevas exigencias para quienes se beneficien con la libertad condicional, y la segunda –denominada técnicamente con el nombre inglés de "probation"– significa la posibilidad de que bajo determinadas condiciones se paralice el juicio penal y los procesados queden sin antecedentes si cumplen las reglas que les imponga el juez.

Con la sanción de ayer, se incorporó un artículo (27 bis) que obligará a los tribunales a ser más rígidos en el otorgamiento de las libertades condicionales, o sea las que les corresponden a los detenidos que han cumplido en prisión los dos tercios de sus condenas. De ahora en adelante los jueces exigirán que los procesados fijen una residencia y se sometan al cuidado de un patronato. No podrán tampoco concurrir a determinados lugares o relacionarse con personas que los magistrados les señalen. Deberán además completar la escuela primaria o hacer estudios de capacitación laboral, someterse a tratamiento psicológico, tener trabajo y realizar tareas gratuitas para el Estado. La "probation" consiste en la suspensión del juicio oral a pedido del procesado, que deberá ofrecer una reparación del daño al damnificado.

La identidad de Klein

Aportando un dato más a la confusa identidad de Helmut Klein, asesinado y castrado la semana pasada en su casa de Bernal, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) encontró en su archivo los datos de una persona llamada Ana Bauer, casada con un hombre de apellido Klein. A pesar de que el nombre de la mujer que registra la DAIA coincide con el de la esposa del asesinado Klein, los datos del marido no tienen correspondencia con los del alemán muerto. Mientras tanto, el juez criminal de Quilmes, Carlos Altuve, solicitó al gobierno alemán que le remita datos de Klein para comparar con los que el magistrado tiene en su poder, los que estarían listos recién la semana próxima.

Siameses en peligro

Los siameses que nacieron hace menos de una semana en Mar del Plata fueron trasladados al hospital platense Sor María Ludovica y se encuentran en estado "delicado y estacionario", según dijo el director del establecimiento, Roberto Silver. Los bebés se encuentran unidos por el tronco y los médicos aguardan los resultados de los análisis que determinarán si los hermanitos comparten órganos vitales, para luego decidir si serán operados para separarlos.

Adiós a la ch y a la ll

Tres horas de deliberación de los académicos iberoamericanos alcanzaron para eliminar la ch (che) y la ll (elle) como letras independientes del alfabeto latino, según resolvió ayer el X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española. A partir de ahora, los diccionarios tendrán un apartado en la letra c que contengan las palabras que empiezan con el fonema ch, y se utilizará el mismo sistema para la ll. Como esta modificación está dirigida a los países de lenguas con ordenación alfabética latina, Alemania, Suecia, Hungría y Dinamarca, también tendrán que modificar sus abecedarios.

Choque en la 9 de Julio

El conductor del taxi se dirigía a la estación Constitución por la avenida 9 de Julio con un pasajero y, al llegar al cruce con la avenida Independencia, quiso frenar. El estado resbaladizo de la calle le jugó una mala pasada y el taxista perdió el control del Ford Falcon, que fue a dar contra una columna de alumbrado público.

Familiares de Armentano

El camino que están siguiendo las investigaciones en torno del asesinato de Leopoldo "Poli" Armentano continúa siendo un enigma. Ayer, la madre del empresario declaró ante el juez Francisco Trovato, y trascendió que el magistrado intenta saber si Armentano había sido amenazado, por medio del testimonio de sus familiares más íntimos. Trovato, en tanto, sólo se limitó a decir que "no se puede descartar ninguna hipótesis" y se negó a dar información acerca de los resultados preliminares de la autopsia.

Derrumbe en Rosario

La tormenta de viento y lluvia que se desató ayer en el norte de Rosario tuvo una consecuencia dramática: una pared de ladrillos de doce metros de altura, ubicada en la esquina de José Ingenieros y Avenida de la Travesía, se derrumbó estrepitosamente sobre quince precarias casillas. El derrumbe provocó la muerte de cuatro aborígenes tobas, y heridas de gravedad a otras cuatro personas de esa comunidad. El muro, de 125 metros de largo por 12 de altura, había sido utilizado por la comunidad toba como apoyo de sus viviendas. Cerca de las 10 de ayer, Marisa Sánchez, Ignacio Ratoli, de 45 años, Bonifacio Silvestre, de 35, y su sobrina adolescente, María Silvestre, murieron instantáneamente, como consecuencia del derrumbe. Los heridos fueron internados en los hospitales Clemente Alvarez, Centenario, de Niños Zona Norte y Regional Baigorria. El accidente ocurrió, paradójicamente, en medio de los festejos programados en conmemoración de la Semana de los Indígenas.

Prisión perpetua para los asesinos de Daiana

La Cámara del Crimen de Gualeguay condenó a dos de los tres implicados en la muerte de la beba.

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Para quienes habían seguido de cerca el juicio oral y público la semana pasada, no hubo mayores sorpresas. Confirmando el pedido del fiscal, la Cámara del Crimen de Gualeguay decidió ayer condenar a reclusión perpetua a dos de los tres implicados en el crimen de la beba Daiana Moreyra, hija del recordado ganador del Quini 6 en la ciudad de Victoria, por lo cual obtuvieran más de dos millones de dólares. El defensor oficial de uno de los condenados por el delito de "privación ilegítima de la libertad, seguida de muerte", anunció que presentará un recurso de casación en los próximos días, al interpretar que la participación de su defendido fue "secundaria y no primaria".**

El anuncio del Defensor de Pobres, Menores y Ausentes, Daniel Alle, fue conocido a los pocos minutos de leída la sentencia e incluso comunicada al acusado Carlos Giménez, de 20 años. Este último, ex morador de la Casa del Canillita de Paraná y del Hogar San Martín de Victoria, dependiente del Consejo del Menor de la provincia, fue el único imputado que en el juicio oral reconoció su participación en el hecho, a la vez que acusó a Julio Charpentier (de 28 años) y Carlos Villa (18). Charpentier fue condenado a reclusión perpetua, mientras que Villa resultó absuelto por falta de pruebas.

Giménez había indicado que el plan para ese 1º de octubre de 1993 había sido el de secuestrar a Moreyra, chofer de ambulancias del Hospital Fermín Salaberry, que llegó a hacerse más famoso en la Semana Santa del año pasado cuando ganó el Quini 6. Dijo que se sorprendió cuando se llevaron de la cuna a la beba Daiana –de tan solo 18 meses– y reconoció que poco después fue el encargado de pedir el pago de un rescate por 250.000 dólares, formalizado telefónicamente a una emisora de FM de Victoria. Una vez conocido el hecho, la policía al primero que detuvo fue a Charpentier. El informe forense indicaría que su muerte fue por "fractura de cuello y sofocación". La beba fue encontrada en una especie de inquilinato marginal, que era habitado por Charpentier y Giménez.

Pese a los argumentos de ambos, el fiscal de Cámara, Julio Cosundino, los consideró responsables del triste episodio, en su alegato de la semana pasada y pidió la reclusión perpetua.

MENEM

UN

Tras ratificar en su cargo al ministro de Defensa Oscar Camilión, el presidente Menem ratificó la voluntad del Gobierno de reducir el servicio militar obligatorio. "Pero de ninguna manera –dijo– podemos prescindir de las Fuerzas Armadas."

Castex le hundió el bisturí a Camilión

(Por C. S.) **El médico forense Mariano Castex que, en el mediodía de ayer entregó al juez Adolfo Bagnasco el preinforme con las conclusiones de la reautopsia efectuada en la Morgue Judicial el miércoles de la semana pasada, se vio involucrado en una polémica al reclamar la renuncia del ministro de Defensa Oscar Camilión por no haber estado a la altura de las circunstancias.**

"Yo no exigí su renuncia como perito forense. Yo aclaré que, como ciudadano, pensaba que el ministro había asesorado mal al Presidente y sugerí un paso al costado. Pienso que en ninguna parte del mundo se puede admitir que un testigo declare cuando está bajo bandera porque nunca va a tener la serenidad y el equilibrio imprescindibles para opinar", explicó horas más tarde.

El perito de parte de la familia Carrasco en la investigación de la muerte del conscripto afirmó que "llamaba la atención que un hombre con la trayectoria política e internacional del ministro de Defensa asesorara lo contrario de lo que corresponde y se manifestara tan fuerte". "A diferencia del jefe del Ejército, el ministro Camilión mezcló los tantos y no asesoró bien al presidente Menem. Creo, por tanto y como hombre de la calle, que no está en condiciones de ser un correcto asesor en un momento crítico como éste", aclaró.

Con respecto a los trámites judiciales, ya está en manos del juez Bagnasco el preinforme de todos los peritos que junto a Castex realizaron la segunda autopsia del cuerpo de Omar Carrasco. A esta información deberán sumarse los resultados histopatológicos que certificarán fehacientemente la forma y circunstancias del asesinato del conscripto.

INSISTIO EN LA REDUCCION DEL SERVICIO MILITAR

BAILE MAS CORTO



El presidente Carlos Menem insistió anoche en que la voluntad del Gobierno es "reducir" el servicio militar obligatorio, pero al mismo tiempo hizo una encendida defensa de la conscripción y sugirió que de ningún modo ese servicio será eliminado. "Podemos modificar el servicio militar obligatorio, pero bajo ningún concepto podemos prescindir de las Fuerzas Armadas", dijo el Presidente en el Patio de las Palmeras de la Casa Rosada, durante el relevo de la guardia de Granaderos, flanqueado por el jefe del Ejército, Martín Balza, y el ministro de Defensa, Oscar Camilión. Horas antes, el propio Menem había ratificado en su puesto a Camilión, cuya figura se fue desgastando como consecuencia de las críticas que sufrió su cartera tras la muerte del conscripto Omar Carrasco.

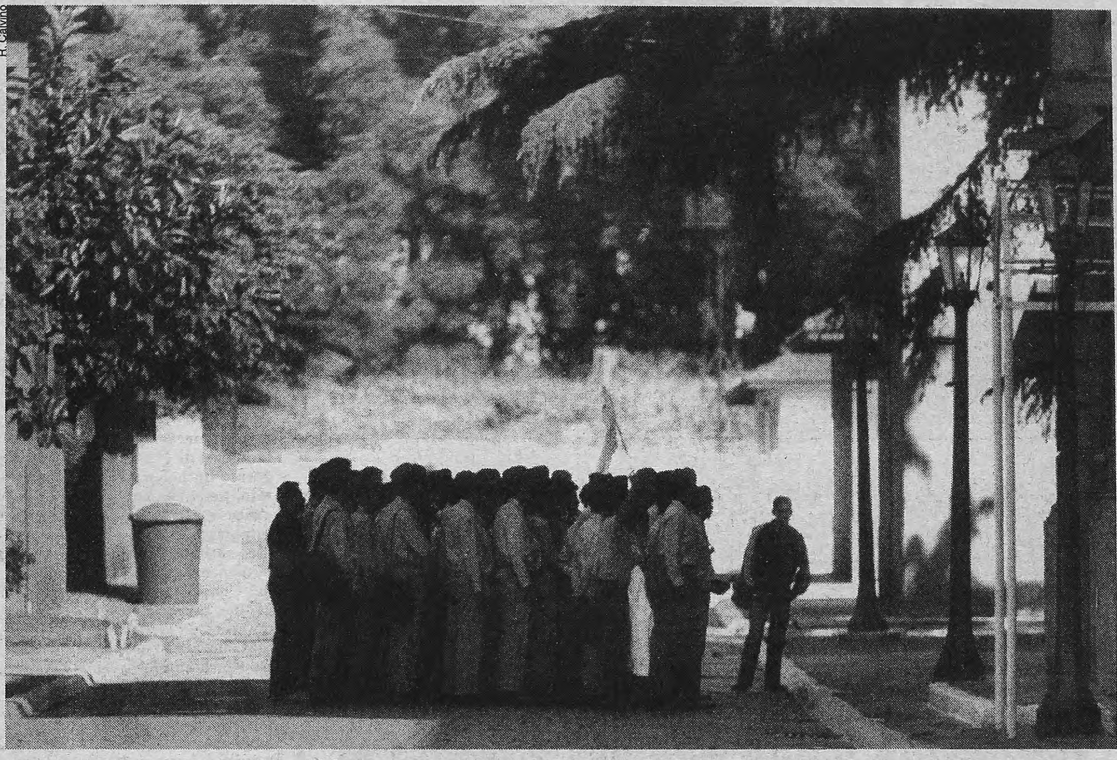
"El joven argentino debe recibir por lo menos las enseñanzas básicas para que en caso de emergencia pueda servir a la Patria", dijo el Presidente en su alegato por la obligatoriedad de la colimba. Después, ante los soldaditos de la clase '74 que ayer fueron dados de baja, hizo alusión a su propia experiencia: "Quienes hemos tenido la suerte de servir a la Patria cumpliendo con el servicio militar obligatorio, expresado por la Constitución nacional, podemos dimensionar este tipo de rito que se realiza año a año", enfatizó Menem. "Uno llega con muchos interrogantes y muchos temores, porque es un mundo totalmente desconocido –evocó el Presidente–. Pero yo volví un poco más hombre, con más fuerza y con conocimientos que antes no tenía. Y cuando llegó el momento de la despedida no pude contener las lágrimas."

Tras destacar que en el Ejército se aprenden muchas cosas, como "a manejar un arma o servir al país", Menem citó el caso de la conscripción en otros países de América latina: "En Chile y en Brasil dura 24 meses", apuntó. Fue entonces cuando anunció: "Lo vamos a reducir".

En rigor, el Presidente hizo referencia a un proyecto de ley que descansa desde hace un año y medio en el Senado, y que será reflotado ahora, tras la repercusión del caso Carrasco. Esa iniciativa, que tiene media sanción de Diputados, podría ser tratada en las próximas sesiones ordinarias que comienzan la semana que viene. Aunque no debe descartarse la aparición de nuevos proyectos de ley que contemplen otras opciones para modificar el servicio militar, consecuencia directa del escándalo provocado por el caso Carrasco.

El proyecto en cuestión, consensuado en su momento por Miguel Angel Toma (PJ) y Victorio Bisciotti (UCR), mantiene la obligatoriedad del servicio militar, pero reduce a siete meses su período de cumplimiento. El Ejecutivo, que ya hizo pública su intención de que el texto tenga prioridad en la Cámara alta, pretende que la reducción sea a diez meses. De esa forma, el Gobierno accede a una de las presiones más fuertes que ejerció el Ejército y que contribuyó a trabar la aprobación de la ley: con un plazo de siete meses, esa fuerza debería hacer dos incorporaciones anuales, con el consiguiente costo a nivel presupuestario para la institución.

R. Calvino



"El joven argentino debe recibir por lo menos las enseñanzas básicas para defender a la Patria", dijo Menem.

EL SOLDADO BALMACEDA INCOMUNICADO

En busca de las huellas perdidas

(Por Graciela Mochkovsky, desde Zapala) **"El sector donde está la cisterna estaba abierto, si hubiera habido pruebas importantes hubieran desaparecido igual", dijo a Página/12 el teniente coronel Alejandro Duret, a cargo del regimiento en el que el conscripto Omar Carrasco fue asesinado.**

–Entonces usted cree que alguien quiso borrar las huellas.

–... Esa opinión es personal, me la reservo.

El militar, enojado, porque, dice, "me arrogan el papel de encubridor y acá tenemos orden expresa de apoyar la investigación", confirmó que Claudio Balmaceda, un conscripto de la clase '74, "está incomunicado y fue trasladado ayer (por el martes) a la Compañía de Esquiadores de Primeros Pinos" porque manejaría información sobre lo que pasó con Carrasco. El encargado de cortar el paso de agua de la cisterna en la que se descubrió una mancha de sangre del conscripto era el teniente Peralta, alias el Colorado, confirmó Duret. Al no hacerlo, fue imposible realizar nuevos peritajes en el lugar y el criminólogo Enrique Prueger, perito de parte de la familia Carrasco, denunció la maniobra como "encubrimiento". El Colorado sería también el poseedor de las llaves de acceso al baño en que estuvo escondido el cadáver durante semanas. Ayer por la tarde las perras Diana y Achira volvieron a probar sus olfatos, esta vez sin éxito.

–Teniente coronel Duret, ¿por qué fue llenada de agua la cisterna donde había aparecido la mancha de sangre de Carrasco?

–Cayó agua en la cisterna, pero eso pasa todos los días. El problema es que el flotador no funciona. Todos los días se bombean tres horas y cuando disminuye el consumo a veces en menos tiempo se llena de agua...

–¿Y no había manera de evitarlo?

–Sí. Hoy (por ayer) hice colocar un flotador para evitar que siga pasando.

–Pero ahora ya se borraron las huellas...

–Ese sector estaba abierto, no fue clausurado. Si hubiera habido pruebas importantes hubieran desaparecido igual.

–Se menciona al teniente Peralta, alias el Colorado, como el responsable del sector donde está el baño en el que el cadáver de Carrasco fue escondido durante semanas.

–Acá hay un Colorado, que es el suboficial Peralta, que va a tener que dar una declaración informante. Para aclarar. El era el responsable de apagar la bomba cuando se llenó la cisterna.

–¿Y tenía las llaves del baño?

–Eso de las llaves es verso. El baño estaba cerrado, sí, estaba para ser demolido.

–¿Y quién está a cargo de la zona donde está el baño?

–... No sé, creo que no es Peralta pero no estoy seguro. Las perras Diana –una pointer– y Achira –una dálmata– que el martes confirmaron con sus olfatos la teoría del perito Prueger sobre que el cadáver de Carrasco estuvo en la cisterna, luego en el baño y finalmente al aire libre, donde fue hallado, fueron enfrentadas, a las cuatro y media de la tarde de ayer, a una fila de seis automóviles con sus baúles abiertos. Uno de ellos pertenece a un oficial del Ejército. Las narices de las perras debían indicar si estuvo allí el cadáver de Carrasco, en el momento en que se lo trasladaba hacia el espacio en que fue encontrado. Pero Diana y Achira no encontraron en los baúles el olor del conscripto.

Al cierre de esta edición continuaban declarando en el Juzgado Federal local los conscriptos de la clase 1974 que integran el Regimiento 161. Los llevaron en grupos de cuatro desde la unidad militar hasta el Juzgado y en sentido inverso. Hoy al mediodía volverán a ser "civiles" al mismo tiempo en que los únicos detenidos el subteniente Canevaro y el sargento Carlos Ricardo Sánchez, comenzarán a ser juzgados por "abuso de autoridad" por el Consejo de Guerra Permanente en la localidad de Covunco, a 20 kilómetros de Zapala.

"Sangre, pelos o lo que sea"

(Por G.M.) El cadáver de Omar Carrasco permaneció horas en la cisterna, varias semanas en el baño clausurado del Regimiento 161, y pocas horas en el lugar al aire libre en el que se lo descubrió. El orden "es ése, sin dudas", afirmó el criminólogo Enrique Prueger, perito de parte de la familia del conscripto. En el baño "estuvo en diagonal, inclinado contra el hombro izquierdo y con la cara sobre la letrina, según se deduce de la posición de las piernas que quedó fija por la momificación. Sólo puede haber estado en esa posición en el baño. Pero no lo mataron allí; creo que existe un cuarto lugar".

"Las llaves del baño las tiene el teniente Peralta", afirmó Prueger. "Ese hombre está bastante comprometido." El del Colorado Peralta es el cuarto nombre, junto con los de Canevaro, Sánchez –ambos detenidos por "abuso de autoridad"– y un sargento de apellido Guardia, que aparece como responsable del asesinato del conscripto. "Tienen que haber sido tres o cuatro –aseguró Prueger– en total, los que intervinieron."

El criminólogo llegaría hoy a Zapala desde Neuquén para buscar "sangre, pelos, o lo que sea" en la letrina en que permaneció oculto el cadáver.

–Pero esas huellas quizá ya hayan desaparecido...

–Seguro que borraron las huellas, pero también lo habían hecho en la cisterna, donde encontramos una mancha de 30 centímetros de sangre, antes de que la inundaran. Sobre la inundación no nos dieron explicaciones, pero cuando les pedimos que cortaran el agua, lo hicieron.

INKATHA

TAMBORES

Página/12 en SUDAFRICA

AFP

Frederik de Klerk votó junto a su esposa Marike.
Después hizo su aparición en el township de Soweto.

Sudafricanos blancos y negros se volcaron masivamente a las urnas, pero una serie de atentados y las amenazas de Inkatha empañaron la histórica jornada: el jefe zulú Mangosutu Buthelezi amenazó con retirar a su partido de los comicios sudafricanos debido a las irregularidades registradas con las boletas electorales. "Yo no descarto la posibilidad de que nos retiremos de las elecciones", dijo en el segundo día de votación en las primeras elecciones multirraciales del país. Los comicios pueden prorrogarse un día más.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Johannesburgo) **El día empezó exultante, pero terminó en sombras. En la mañana había una sensación de fiesta en el aire, cuando los sudafricanos pudieron ir, por primera vez en la historia, masivamente a las urnas sin distinción de razas. La única nube en el horizonte parecía ser el coche bomba que explotó en el aeropuerto de Johannesburgo dejando 19 heridos (ver aparte). Pero al caer la noche la nueva Sudáfrica tuvo su primera tormenta: las graves deficiencias del proceso electoral desataron una crisis de consecuencias imprevisibles. Las dificultades experimentadas por los simpatizantes del Partido de la Libertad Inkatha (IFP), para votar por su candidato, hicieron sonar una vez más los tambores de guerra zulúes. Mangosutu Buthelezi, el líder del partido, amenazó con retirarse del proceso electoral, abriendo la sombría posibilidad de que los zulúes entren en un nuevo enfrentamiento con los simpatizantes del Congreso Nacional Africano (ANC), una guerra que ha dejado miles de víctimas en los últimos años. El presidente Frederik De Klerk anunció que, contra lo previsto, hoy será nuevamente feriado nacional para permitir una votación masiva. Pero rechazó las amenazas de Buthelezi: "Piensen qué sucedería si fracasan estas elecciones", dijo. La advertencia quedó flotando en el aire.**

Alguna gente llegó a las cuatro de la mañana y esperó horas para que se abrieran las urnas. No sabían explicar por qué: la ansiedad simplemente les había impedido quedarse en sus casas. Las colas, donde por primera vez se mezclaban negros y blancos, llegaron a tener hasta cinco kilómetros, pero muchos soportaron la espera hasta con alegría. "Si estamos empezando la nueva Sudáfrica, si éste es el comienzo de nuestra libertad, podemos tomarnos un tiempo", decía riendo Maf, un hombre negro que junto con su mujer Tsitsi esperó cuatro horas para votar.

Las imágenes hacían la historia: Nelson Mandela echando su voto en la urna; el arzobispo Desmond Tutu, que no cabía en sí de la alegría, dando saltitos mientras gritaba: "Me siento en las nubes. Este es el nuevo país y es de todos".

Pero poco a poco empezaron a conocerse las enormes dificultades que vivían algunas áreas: falta de boletas, de tinta indeleble, urnas insuficientes. Muchos votantes hicieron fila por horas, para volverse a la casa sin votar. El más perjudicado fue el Partido Inkatha, como re-

Una treintena de ultraderechistas detenidos y dos nuevos atentados

Un coche bomba en el aeropuerto de Johannesburgo dejó un saldo de 19 heridos. La policía desbarató una célula de ultraderecha.

(Por A. F., desde Johannesburgo) **Los pasajeros acababan de bajar del avión e iban a buscar su equipaje cuando la explosión los lanzó al piso. Un coche bomba –el tercero en la semana– estalló poco después de las siete de la mañana junto a la terminal internacional del aeropuerto Jan Smuts, de Johannesburgo, dejando 19 heridos, dos de ellos graves. Parte del techo de la terminal se derrumbó y un sector quedó inutilizado. Pero en el mismo día en que la extrema derecha blanca lanzaba este nuevo atentado en repudio de las elecciones, la policía hacía un anuncio espectacular en una conferencia de prensa: 31 personas fueron detenidas en relación con los ataques de los últimos días y se cree que el grupo constituye "el cerebro" de estas operaciones.**

La conferencia de prensa tuvo un escenario muy peculiar: una discoteca en el centro de Johannesburgo llamada Caesar's Palace. Allí, junto a carteles que anunciaban la "Fiesta de los gángsters" con premios al mejor disfraz para el próximo sábado, la plana mayor de la policía reveló que varias de las 31 personas detenidas pertenecen al Movimiento de Resistencia Afrikaner (AWB), organización neonazi que boicotea estas elecciones. Al mismo tiempo, se capturó una importante cantidad de armas, municiones y explosivos.

"Este importante avance debe atribuirse al trabajo duro y a la determinación de los equipos involucrados en la investigación, así como a un excepcional trabajo de inteligencia", afirmó el jefe de policía, general Johan Van der Merwe. Uno de los detenidos, reconoció Van der Merwe, es policía y otro es reservista. El grupo capturado está vinculado con el atentado con coche bomba en Johannesburgo, al lanzado contra un restaurante de Pretoria y al de ayer en el aeropuerto Jan Smuts, y podrían tener también relación con el auto bomba de Gerlinston. Aunque no se cansó de acentuar la importancia del avance logrado, el jefe de policía admitió que esto no necesariamente termina con la ola de atentados: "Puede haber otros grupos radicales que se embarquen en estas acciones. El terrorismo es algo que tendremos que seguir enfrentando en el futuro", dijo.

Van der Merwe reveló que algunos de los informantes que les dieron datos para llegar al grupo detenido eran miembros de la extrema derecha y que cobrarían parte de la recompensa ofrecida. Admitió que en el grupo podría haber "algún líder" del AWB, pero se negó a dar más detalles de una línea de investigación que aún está en curso.

Luego se procedió a mostrar parte del material capturado en los procedimientos: un cilindro metálico y cuatro kilos de explosivos. Ese material apareció en un auto y estaba destinado a un nuevo atentado. "Una persona tiene 20, 25 segundos para dejar el lugar tras su colocación", explicó el experto en explosivos. Para describir su capacidad destructiva, el experto miró la discoteca y su entorno y dijo: "Si lo colocaran aquí, esto sería el caos".

El atentado se consumó en el estacionamiento del aeropuerto.
Un sector de la terminal aérea quedó inutilizado por la detonación.



AFP

Winnie Mandela y la revolución

**Winnie Mandela, quien hizo escuchar su viva protesta contra el apartheid hasta que fue protagonista de un escándalo, señaló ayer que el voto inicia una nueva revolución contra el hambre y la pobreza de los negros sudafricanos. Pasó tanto tiempo para que las masas oprimidas pudieran votar...Sin embargo, es hora de que todos los sudafricanos puedan convivir en paz", dijo. Manifestó que lamenta que algunos dirigentes del CNA hayan muerto antes de poder votar. También debían estar aquí hoy grandes soldados como Chris Hani y Oliver Tambo, afirmó, haciendo referencia al dirigente comunista asesinado en 1993 y al extinto presidente del CNA Oliver Tambo, quien murió el mismo año.

A pesar de que millones de negros la admiran por su vehemente oposición al apartheid, los escándalos obligaron a Winnie Mandela a renunciar a sus cargos en el CNA. Fue declarada culpable con relación al caso de cuatro jóvenes que los guardaespaldas de Winnie secuestraron. Uno de los jóvenes, Stompie Seipei, murió como consecuencia de los golpes que recibió.

AMENAZA RETIRARSE DE LOS COMICIOS

DE GUERRA Y URNAS

sultado de su tardío ingreso en el proceso electoral. Cuando Buthelezi firmó diez horas atrás el acuerdo con el que abandonó el boicot electoral las boletas ya estaban impresas. Son largas papeletas que incluyen el nombre de cada partido junto con una foto de su candidato y un cuadro para que el votante marque una cruz. Entonces se decidió imprimir adhesivos con el lema del IFP y el rostro de Buthelezi y pegarlos al final de cada boleta. Este adhesivo fue uno de los elementos que ayer faltaron en varias regiones.

En las primeras horas de la noche, Buthelezi lanzó su grito de guerra: "Estas elecciones pueden no ser libres y justas", dijo. El jefe del IFP rechazó tajantemente la opción, sugerida a algunos votantes en las mesas electorales, de escribir el nombre del partido al final de las boletas. "Mucha de nuestra gente es analfabeta –afirmó– y esa posibilidad había quedado expresamente excluida de los acuerdos." "¿Está amenazando con retirarse del proceso electoral?", le preguntaron. "No me van a dejar otra opción si esto no se resuelve", dijo.

A partir de allí se sucedieron febriles reuniones entre los partidos, evaluando todo tipo de posibilidades, incluso que las elecciones se extiendan hasta mañana. El gobernante Partido Nacional y el Congreso Nacional Africano (CNA) repudiaron la amenaza de Buthelezi. "Rechazamos que esta elección no sea libre y justa –dijo un vocero del CNA–. La gente esperó 300 años para este día. Llamamos a todos a mantenerse calmos e ir a votar. Las amenazas no contribuyen a la paz."

La Comisión Electoral fue la que llevó la peor parte, atacada por todos los flancos por las deficiencias del sistema. En la noche, su presidente, el juez Kriegler, brindó una conferencia de prensa con evidente malhumor. Dio variadas y vagas explicaciones sobre las fallas: Una subestimación de la población en alguna zonas, a partir de datos desactualizados, una presencia de votantes mayor de la esperada en el primer día y hasta un eventual boicot al transporte de materiales. Kriegler aseguró que cinco millones de nuevas boletas estaban siendo impresas en la noche y que hoy estarían en los locales electorales, junto con más tinta y nuevas urnas. Hoy al mediodía se evaluará la situación –afirmó– y si muchos votantes siguen quedando fuera se contemplará la posibilidad de prolongar un día más las elecciones.

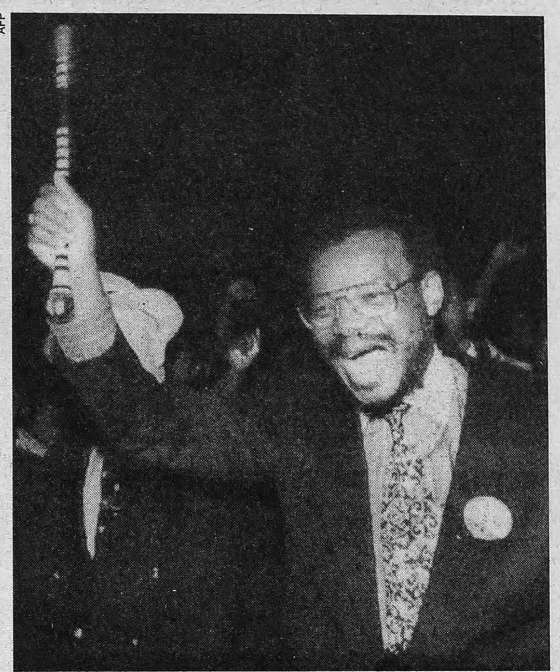
Sobre la amenaza de Buthelezi, fue especialmente cauto: "He mantenido una comunicación telefónica con el jefe Buthelezi y le escribí una larga carta. No tengo razón para pensar que se va a retirar del proceso electoral. Yo lo consideraría una tragedia".

¿Pero qué sucede si Buthelezi cumple con su amenaza y abandona? Un rechazo de las elecciones por parte del Inkatha abriría un frente impredecible: si los zulúes se lanzan a manifestar contra el proceso electoral la violencia es casi inevitable. Según Kriegler, aun si el Inkatha se retira "el proceso electoral continuará. Ellos podrían bajarse del caballo pero la carrera seguirá", dijo. Quienes conocen al guerrero Buthelezi dicen, sin embargo, que no abandona tan fácilmente un caballo sin dar antes unas buenas patadas.



Nelson Mandela saludó tras emitir su voto en Oshlange.
El ex preso político está a punto de convertirse en presidente.

AFP



Mangosutu Buthelezi con el bastón de los zulúes en el puño.
Si concreta su amenaza, se podría desatar una guerra civil.

INKATHA Y MANGOSUTHU BUTHELEZI

Los herederos del rey Shaka

(*Por A.F., desde Johannesburgo*) Mangosutu Buthelezi se ufana de tener, por vía materna, sangre de Shaka, el legendario rey que logró convertir a los zulúes en la más poderosa tribu de Africa. No en vano los zulúes rescatan su fama de guerreros: en los últimos años protagonizaron los más violentos enfrentamientos en Sudáfrica. Ayer, Buthelezi amenazó con retirar a su partido Inkatha del proceso electoral y con su amenaza resurgió el fantasma de una guerra sin fin.

Buthelezi tiene su feudo en la región de Kwazulu-Natal. El rey de los zulúes, Goodwill Zwelethini, es su primo y se dice que sigue al pie de la letra sus instrucciones. Cuando los gobiernos del apartheid crearon en los 70 los homelands –una forma de perfeccionar el "desarrollo separado" de las razas a través de territorios con un relativo grado de autonomía–, Buthelezi se puso al frente de Kwazulu.

En aquel momento, el líder del Inkatha mantenía aún lazos con el Congreso Nacional Africano (ANC). Pero la oposición de las estrategias los fue enfrentando: Buthelezi rechazó tanto la lucha armada con que el ANC enfrentó al apartheid como las sanciones internacionales que fomentó. Ferviente defensor de la libre empresa, Buthelezi desprecia al ANC por "comunista".

Las diferencias se convirtieron en guerra abierta: se calcula que en los últimos diez años murieron en esos enfrentamientos más de 10 mil personas. Cuando Nelson Mandela fue liberado e inició negociaciones con Frederik De Klerk de cara al desmantelamiento del apartheid, Buthelezi se sintió amenazado. Con la Constitución provisional acordada, los homelands perdían su autonomía para volver a funcionar integradamente con el resto del territorio sudafricano: el líder zulú temió que su poder se resquebrajara. Aunque Buthelezi suele reivindicar su liderazgo sobre los ocho millones de zulúes en el país, muchos de ellos en realidad son seguidores del ANC: en estas elecciones no se esperaba que obtuviera más del 10 por ciento de los votos a nivel nacional.

El boicot iniciado por el Inkatha contra las elecciones intensificó como nunca la violencia: la intimidación en Kwazulu-Natal provocó centenares de víctimas en los últimos meses. La tensión subió más aún al revelarse que algunos grupos de Inkatha habían recibido armas y entrenamiento de un sector de la policía sudafricana. En este período, Buthelezi cerró una peculiar alianza con la extrema derecha blanca para enfrentar el acuerdo entre el ANC y el gobierno. Los desafíos fueron aumentando hasta que, en marzo, una manifestación del Inkatha en el centro de Johannesburgo derivó en enfrentamientos con el ANC que dejaron 50 muertos. El estado de emergencia fue establecido en la región Kwazulu-Natal. Los zulúes del Inkatha aparecían así, hasta hace diez días, como la principal amenaza de este proceso electoral.

Por eso el acuerdo logrado a último momento fue casi un milagro: el Inkatha negoció con el gobierno y el ANC modificaciones a la Constitución que le garantizaban cierta autonomía regional y el reconocimiento de la jerarquía del rey Goodwill Zwelethini. Con ese acuerdo se integró al proceso electoral. El país respiró aliviado. Ahora, con la nueva amenaza de Buthelezi, todo corre el peligro de volver a cero.

Un miembro de la tribu zulú con el traje típico.

AFP



De Klerk, visitante de Soweto

El presidente Frederik W. De Klerk, que está por convertirse en el último hombre blanco en gobernar un país africano, visitó ayer a los ciudadanos negros que por primera vez en su vida votaban y que se mostraron hoscos ante la presencia del mandatario. "Tal vez vino para rendir los últimos respetos de un gobierno moribundo; no es de aquí", dijo Sipho Nxusa en una larga fila de gente que esperaba para emitir su sufragio en la iglesia de la Santa Cruz, frente a la cual hay un monumento dedicado a la memoria de los 600 jóvenes muertos durante el levantamiento de Soweto en 1976.

De Klerk había sufragado una hora antes, en una escuela de Pretoria, donde habitualmente emitía su voto en anteriores elecciones reservadas sólo para los blancos. Después de formar fila durante un rato en una larga hilera de blancos, algunos acompañados por sus mucamas, niñeras y jardineros negros, deslizó su papeleta electoral en una urna beige de latón y sonrió: "Este es un voto por una Sudáfrica mejor". El presidente se dirigió al patio de la iglesia de Soweto y pasó rápidamente frente al monumento a Héctor Petersen, de 13 años de edad, cuya muerte llegó a simbolizar el alzamiento. Algunos negros sonrieron pero la mayoría se mostró con gesto adusto y algunos de los más jóvenes se manifestaron irritados.

"Es bueno estar aquí", declaró De Klerk mientras descendía de su automóvil, siendo recibido por los ministros blancos Pik Botha, de Relaciones Exteriores, y Roelf Meyer, de Desarrollo Constitucional.

Cuando ingresó al templo donde estaba teniendo lugar la votación, una mujer negra lloró ante las cámaras de la televisión diciendo: "Lo amo, lo amo". Pero posteriormente, cuando se le consultó si votaría por De Klerk, se rio sonoramente. "No, jamás. Es apuesto. No tiene miedo de venir aquí a vernos, es bienvenido. Pero no voy a votar por él, no", exclamó.

Silvio Berlusconi logra encargo en diferido

El futuro de Berlusconi como empresario retrasó la formación del gobierno italiano. El líder de Forza Italia apeló al "sentido común" para resolver el litigio. Hoy será convocado por Luigi Scalfaro.

EL PAIS de Madrid

(Por Perú Egurbide, desde Roma) **Las vacilaciones del presidente Oscar Luigi Scalfaro terminaron anoche cuando decidió convocar para hoy a Silvio Berlusconi con el fin de encargarle la formación del nuevo gobierno italiano. El anuncio, esperado como seguro para ayer, sufrió retrasos debido a un problema que, por otra parte, es irresoluble; la confusión entre intereses públicos y privados que se planteará en cuanto uno de los empresarios más importantes de Italia acceda al cargo de primer ministro. Tras haber barajado varias fórmulas, el propio Berlusconi reconoció el pasado martes que ninguna medida especial y sólo "el sentido común" pueden evitar que la confusión se presente.**

No obstante, se da por cierto que el propietario de Fininvest y presidente de Forza Italia recibirá hoy el encargo de formar gobierno. Ya lo había confirmado implícitamente el presidente de la República y designador del primer ministro in pectore, al declarar que decidirá "según la voluntad popular expresada en las urnas".

Ocurre además, que, salvo Mario Segni, todos los dirigentes políticos de la mayoría y de la oposición contactados por Scalfaro con motivo de las consultas preceptivas que concluyeron el martes por la tarde, han señalado a Berlusconi como el primer ministro coherente con los resultados electorales. Ello no impide que esos mismos líderes hayan planteado de modo preciso el problema de la posible confusión de intereses.

Incluso Umberto Bossi y en menor medida Gianfranco Fini, los aliados de Berlusconi, pidieron a Scalfaro garantías de separación entre el interés público y los intereses privados de su aliado y, sobre todo, que la televisión de Fininvest no planteara una permanente sospecha de prepotencia sobre la opinión de los italianos.

"La solución está en el sentido común. El jefe del Estado, que debe ratificar todos los actos del gobierno; el Parlamento, y especialmente la oposición, tienen el deber de controlarlo. Para la imparcialidad de la televisión, existe ya un garante público, y está la prensa escrita, que no me perderá de vista", afirmó el martes Berlusconi, para disolver estos temores.

El líder de Forza Italia, que desde el principio dijo que no puede vender a corto plazo sus empresas, porque nadie se las compraría a buen precio, reconoce ahora que las fórmulas utilizadas en Estados Unidos para separar los intereses privados de los presidentes de los que debe perseguir el gobierno no son aplicables a las empresas familiares, como las suyas, sino sólo para los patrimonios consistentes en paquetes de acciones.

En cuanto a la figura de un garante de su imparcialidad, sugerida luego por Berlusconi con la indicación de que el cargo podría ser asumido por el republicano Giovanni Spadolini, ha sido rechazada por Scalfaro, que ha asegurado que él será, en todo caso, el garante de los valores básicos, la libertad y la unidad de la República; la solidaridad social, con especial mención de los derechos de "los extranjeros que se encuentran legítimamente en Italia"; y la paz, como objetivo de la política exterior.

Esta intervención redundante, por proceder del jefe de un Estado democrático, se perfila directamente sobre los temores que infunden los tres componentes heterogéneos del bloque que se dispone a asumir el gobierno italiano. Es decir, una Liga Norte que amenaza la secesión, si no queda expedita su vía hacia el federalismo; un gran empresario con el casi monopolio de los medios audiovisuales privados y la promesa detransferir todo el poder fiscal a las autoridades locales, y un partido neofascista, que, antes de asumir una segura vicepresidencia del gobierno, quiere ya discutir problemas derivados de las fronteras establecidas entre Italia y la antigua Yugoslavia hace cincuenta años. Mientras anoche se buscaba un recurso de última hora para compensar, al menos, el problema de desconfianza internacional que puede generar un Gabinete trazado sobre esos ejes, Berlusconi ha contactado a políticos de la anterior etapa como el ex presidente de la República, Francesco Cossiga, y el radical Marco Pannella.

Berlusconi no cree en medidas concretas.
"Sólo el sentido común" puede evitar la confusión, dijo.

ARRIGO LEVI Y EL ZAR ITALIANO

"El prefiere la política"

(Por Juan Arias/El País) **"Berlusconi es un convertido a la política", asegura Arrigo Levi, editorialista de *Il Corriere Della Sera* y anteriormente de *The Times* de Londres. Ha sido director de *La Stampa* de Turín y es hoy uno de los analistas políticos más agudos de Italia.**

–¿Podría darme un juicio británico sobre la situación italiana?

–Es un fenómeno casi de autodestrucción de un sistema político que contaba con grandes realizaciones pero que, tras 40 años sin recambio político, ha desmentido a Andreotti cuando decía que "el poder corrompe a quien no lo tiene". Lo positivo es que Italia no estaba tan enferma como para no darse cuenta de su mal y ha tenido la vitalidad necesaria para reaccionar.

–Entonces, ¿no le da miedo la nueva Italia que se está pergeñando?

–Sí, y no porque ignoremos aún la verdadera solidez de la coalición de derechas que ha ganado las elecciones. Son tres partidos muy diferentes, con grandes tensiones internas que se disputan un mismo electorado. Me quedaría más tranquilo si el partido de Fini hubiese renegado de su pasado fascista como el PDS de Occhetto lo ha hecho con el comunismo.

–Los italianos han apostado por un empresario castigando a los políticos. ¿Se volverá otra vez a la política de profesión?

–Sin duda. Y pienso que si Berlusconi no convierte ahora en partido lo que es sólo un movimiento improvisado y sin ideología, se le podrá desmoronar todo con la misma rapidez con que lo ha creado, en sólo dos meses.

–Usted que conoce tan bien a Berlusconi, ¿qué piensa de él?

–Que ha descubierto su vocación política. Creo que prefiere la política al dinero, que antepone la política a sus intereses económicos. Es un fenómeno sin precedentes y no es verdad que haya ganado por la fuerza de sus televisoras.

–¿Por qué entonces?

–Porque cuando las llamadas sociedades en fusión entran en crisis, se establece una misteriosa relación entre ellas y los dirigentes que se les presentan, fenómeno que creo podría multiplicarse en Occidente. En el caso de Italia, Berlusconi consiguió proyectar una imagen de novedad con un mensaje de optimismo.

–¿Podría definir el estado de ánimo de los italianos?

–Es un estado de incertidumbre, dramático pero no trágico. Al desafío de la corrupción política los italianos han respondido apostando por movimientos nuevos. Y no podemos olvidar que ya en los dos últimos años la sociedad italiana ha respondido con reformas económicas serias, con un gran acuerdo entre sindicatos y patronal que le ha permitido frenar la inflación.

–¿Qué piensa de la corrupción política? ¿Podría comprometer a la democracia?

–Paradójicamente es un fenómeno de países jóvenes, en pleno desarrollo económico, con ganas de crear riqueza y de disfrutarla. Lo importante es saber atajar la corrupción a tiempo.

JAPÓN Y EL NO SOCIALISTA

Los dolores de cabeza de Hata

El recientemente elegido primer ministro japonés, Tsutomu Hata, tiene cada día mayores complicaciones para formar el gabinete que debía definir ayer. Desde que el Partido Socialista renunció el lunes a integrar la coalición de gobierno, la posibilidad de que Hata pueda definir su equipo con mayoría en el gobierno es casi imposible. Para tratar de superar la barrera política que le impide contar con un apoyo parlamentario propio, el primer ministro anunció que hoy se reunirá nuevamente con el líder socialista Tomiichi Murayama para tentarlo a regresar. Anticipando el resultado de la entrevista, Murayama no sólo confirmó la negativa del PS a retornar a la coalición, sino que también anunció que su partido acordó una alianza con el opositor Partido Liberal Demócrata (PLD).

Los problemas para Hata comenzaron el lunes, cuando los socialistas se retiraron de la alianza pluripartidista de gobierno al enterarse de la decisión de excluirlos del grupo parlamentario Renovación. La sorpresa que causó el retiro de las fuerzas de Murayama fue inmensa, ya que un par de horas antes habían colaborado para que Hata pudiera ser elegido primer ministro. Durante los últimos dos días, el premier japonés intentó convencer a Murayama para que regrese a la coalición, ya que con la pérdida de las 74 bancas con que cuentan los socialistas quedó con minoría parlamentaria.

La actual relación de fuerzas no le permitirá a Hata gobernar con la mayoría necesaria para manejar los destinos del país con tranquilidad. El PLD, que estuvo a cargo del poder durante más de 38 años, no piensa dejar pasar estos vaivenes de la coalición y aprovechando su actual liderazgo parlamentario está dispuesto a pedir la realización de elecciones generales anticipadas.

En un intento por resolver la insólita situación generada por el acuerdo de esas fuerzas, Hata ofreció su mediación para recuperar a los socialistas, por lo que sugerirá a los líderes de la convergencia dar marcha atrás y disolver el grupo Renovación, que encendió las iras socialistas. Como en la noche del martes y durante toda la jornada de ayer Murayama rechazó la oferta del gobierno, Hata jugará sus últimas fichas y volverá a tantearlo hoy, aunque los socialistas ya anunciaron que los esfuerzos del primer ministro no servirán de nada porque la decisión está tomada.

El acuerdo pactado ayer entre los ex oficialistas y la principal fuerza de oposición no hará peligrar sin embargo la aprobación en el Parlamento del presupuesto del año fiscal 1994/1995, una de las máximas necesidades actuales del país. "Hay que resistir los movimientos fascistas y proteger la democracia parlamentaria", dijo el secretario general del Partido Liberal Demócrata a su colega socialista tras acordar el consenso. A raíz de este pacto, los analistas políticos consideran que Hata deberá renunciar al encargo para formar el nuevo gobierno. Pero antes debería designar a su gabinete en minoría para que de todas maneras se pueda aprobar el presupuesto, y recién después convocar a nuevas elecciones. El descontrol político japonés comenzó el 8 de abril pasado, cuando Morihiro Hosokawa presentó su dimisión acosado por denuncias de corrupción. Desde ese momento la coalición gubernamental demoró dos semanas en definir a un sucesor, y una vez que lo designaron se encontraron con el nuevo problema surgido por la ida de la mayoría socialista.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Puntualmente, y con la asistencia del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, sus antecesores Gerald Ford, Jimmy Carter, Ronald Reagan y George Bush y otros dos mil invitados, se realizó anoche el funeral del ex mandatario Richard Nixon. Mientras su ex colaborador Henry Kissinger, aludió a "la asombrosa vida" del principal protagonista del Watergate, el senador Bob Dole realizó un panegírico diciendo que "la segunda mitad del Siglo XX será conocida como la era de Nixon", Bill Clinton aseveró que su antecesor en la Casa Blanca "cometió errores y ellos, como sus logros, fueron parte de su vida y su expediente". Posteriormente, el féretro de Nixon fue enterrado junto a la tumba de su esposa Pat. Por la tarde, filas de norteamericanos que se alargaron hasta tres millas desfilaron durante horas ante el cajón de Nixon en la biblioteca dedicada a su labor presidencial en Yorba Linda, California, rindiendo el póstumo reconocimiento al ex mandatario e intentando, por encima de todo, aprisionar un fragmento de lo que prosaicamente se entiende como "un momento histórico". En su homenaje todo el país guardó ayer un día de luto oficial.



Bill Clinton, Gerald Ford, Jimmy Carter, Ronald Reagan, George Bush y Henry Kissinger asistieron junto con otros dos mil invitados a las exequias de Richard Nixon que se llevaron a cabo en su pueblo natal de Yorba Linda.

"Tuvo una vida asombrosa", aseveró su coequiper Henry Kissinger.

"La segunda mitad del siglo será conocida como la era Nixon", dijo Bob Dole.

LOS FUNERALES DEL EX PRESIDENTE

Todos los hombres de Nixon

Ya hacía varios días que un público numeroso venía dándose cita en la biblioteca de su ciudad natal. Algunos sólo para pasar y mirar. Otros para firmar el libro de visitantes, dejar ramos de flores y otros recuerdos, y ofrecer palabras de aliento, escritas en pequeñas notas, a la familia Nixon. Pero ayer desafiaron lluvias torrenciales y granizo para formar largas y tediosas colas.

"Nosotros (los estadounidenses) no hacemos la ceremonia de pompa muy bien, pero hacemos los de muerte muy bien", dijo a este diario una funcionaria de la agencia federal, republicana ella, sin darse cuenta de que sus serias palabras sonaban ligeramente graciosas. "El entierro de (John F.) Kennedy fue deslumbrante; hasta yo lloré, que no lo apoyaba." Los norteamericanos saben hacer otras cosas muy bien. Saben cuestionar a fondo sus instituciones sin llegar a la destrucción, y por eso Watergate, y saben rescatar los símbolos de esas instituciones, más allá de sus errores humanos, y por eso este funeral con honores para Nixon.

La prensa norteamericana, la antigua enemiga del complejo político, fue estos últimos días inusualmente generosa en su evaluación de la era Nixon y de su líder, comprendiendo quizá que hubiese hablado de mucha mezquindad de espíritu seguir ensañándose con quien tan duramente trabajó para rehabilitarse. Hasta el *Washington Post*, el diario que investigó Watergatey provocó la caída del republicano, publicó varias notas que fueron simplemente justas, señalando virtudes y defectos.

Los claroscuros son fascinantes en la pintura, y también en la política y en la vida. Richard Nixon se fue a la tumba como la quinta esencia de lo que pueden ser los claroscuros, una síntesis de contradicciones tan fuertes que algunos todavía hoy no dudan en calificarlas simplemente de "oportunismo". Fue un hombre que persiguió a los comunistas y que luego se abrazó con ellos. Se opuso al traslado de escolares entre barrios como forma de hacer avanzar la integración racial, pero fue un adalid de la llamada "acción afirmativa", que posibilita la igualdad de oportunidades laborales para las minorías. Denunció la excesiva intromisión del gobierno pero impuso control de precios y salarios. Una gran mayoría de republicanos, su propio partido, lo detestó. Una fuerte mayoría silenciosa de ciudadanos comunes lo apreció mucho y sinceramente. Para algunos analistas no hubo nada constante en Nixon, excepto su insaciable deseo de poder. En el tramo final de su tenaz existencia, Nixon consiguió recuperar parte del respeto. Las respetuosas apreciaciones, sin embargo, no borrarán el desastre de Watergate.

Pero su personalidad también tuvo partes "claras", virtudes que los norteamericanos supieron rescatar. Su incansable capacidad de lucha, su estilo solitario, orgulloso, inteligente, "soy un introvertido en un negocio extravertido", decía. Como nunca abandonaba, después de la caída volvió a levantarse y tuvo éxito. Lo que todos creían imposible en 1974, cuando renunció, Nixon lo logró en 1994: morirse siendo considerado un estadista viejo y respetado.

Stephen Ambrose, uno de sus biógrafos, escribió que Nixon planificó, como hacía todo, los pasos de este último regreso, pero no eligió una manera fácil, sino que lo hizo "a la manera de Nixon". Escribe Ambrose: "Su orgullo le impidió decir que lo lamentaba, porque no estaba arrepentido, no había hecho nada de lo que se avergonzase. No quería perdón ni simpatía ni comprensión. Quería respeto. Se lo ganó, con un estilo duro, en el estilo de Nixon". Y finaliza Ambrose en este artículo publicado esta semana en el *Wall Street Journal*: "Nixon quiso ser Richard, el Grande. No quería nada menos que la paz mundial y un próspero y feliz EE.UU. Fue derrocado por su propia "hubris", por sus propias acciones, por su propio carácter. Esta ha sido la tragedia. Cuando Nixon hablaba de sí mismo, siempre hablaba de lucha. Dado que nunca abandonó la lucha, puede asumirse que murió como un hombre feliz, un hombre en paz consigo mismo".

Bernstein & Woodward

(Por M. F. C.) En la edición nacional de esta semana de la revista *Newsweek*, el periodista Carl Bernstein, quien junto con Bob Woodward integró la dupla periodística que investigó Watergate provocando la caída de Nixon, recordó así el momento en que él y su colega Woodward cayeron en cuenta de la dimensión y posibles consecuencias de lo que estaban indagando: "Fue a principios de setiembre de 1972, unas diez semanas después del allanamiento. Acabábamos de escribir una nota sobre la destrucción de los documentos hecha por los capitostes de la campaña de reelección de Nixon. Acabábamos de enterarnos también de que el hombre en el que el presidente confiaba más –John Mitchell, el ex ministro de Justicia y director de la campaña de Nixon– había controlado un fondo secreto para pagar el allanamiento. Woodward y yo estábamos en el área de las máquinas que venden sodas de la sala de redacción. Eran aproximadamente las ocho de la mañana y el resto del staff todavía no había llegado. Nosotros dos teníamos 28 años y muy poca gente creía las historias que estábamos escribiendo. De repente me sentí pasmado por las implicancias de lo que estábamos escribiendo. No había precedente ni marco de referencia, periodístico o presidencial. 'El presidente será procesado', le dije a Woodward. Me miró temblando y respondió: 'Dios mío, tienes razón, nunca podremos usar esta palabra en el diario. Alguien va a pensar que tenemos una agenda personal'.

''Regresamos a nuestra tarea. Las primeras referencias públicas de procesamiento aparecieron varios meses más tarde, durante las audiencias de la comisión Watergate."

Documentos

(Por M. F. C.) La batalla que Richard Nixon libró para continuar controlando los documentos comprometedores, papeles y grabaciones, de su presidencia seguirá más allá de su muerte. El abogado del ex mandatario, Stan Mortesen, dijo esta semana que la lucha continuaría, aunque no especificó si esto era expresa decisión de Nixon o de sus herederos. Mortesen también indicó que la última acción legal había comenzado hace apenas una semana.

Unos meses después de su renuncia, Nixon inició varios juicios para impedir la publicación de sus documentos. El abogado Mortesen representó a Nixon por más de 20 años ante el gobierno de Estados Unidos en la disputa acerca de si estos documentos debían ser considerados patrimonio público o propiedad del ex mandatario. Entre la documentación hay 200 horas de conversaciones grabadas y 150.000 páginas de anotaciones presidenciales. De las horas de grabación, sólo 63 se han hecho públicas. Historiadores como Stanley Kutler de la Universidad de Wisconsin también han hecho juicio para que el material se dé a conocer. Patti Goldman, la abogada de Kutler, dijo al *New York Times*: "Nixon realmente no quería que las grabaciones se diesen a conocer, pero no sé si su objetivo era dilatar esto hasta su muerte o más allá de esta circunstancia". En los próximos meses, entonces, se sabrá hasta dónde podía llegar la tenacidad combativa del viejo presidente.

La lista de enemigos

(Por M.F.C.) Que Nixon tenía enemigos, nadie lo duda. Que, además, tenía una personalidad algo paranoica, tampoco hay quien lo dude. Prueba de esto último es el hecho de que, con sus asesores, había confeccionado una lista de esos enemigos, que incluía a gente tan diversa como el ex gobernador de Alabama George Wallace, reconocido por su racismo, y la militante actriz Jane Fonda, una "radical" en los tiempos de Nixon. En la lista de marras, también proliferaban los nombres de legisladores, periodistas, académicos, empresarios y sindicalistas. Es decir, sus enemigos, según él, pululaban en todas las áreas de la vida pública.

La mayoría de la ciudadanía norteamericana descreyó de la existencia de esta lista hasta que John Dean, abogado de la Casa Blanca, habló de ella ante la comisión del Senado que investigaba Watergate. Por cierto, la prolijidad del presidente para llevar un listado tan peculiar causó perplejidad. Algunos de los integrantes de aquella lista siguen furiosos -y se entiende–. Pero otros son más generosos y están dispuestos a admitir que "bygones are bygones" (algo así como "lo pasado, pisado"). George McGovern, el candidato demócrata que fue derrotado por Nixon en la elección de 1972 y uno de sus "enemigos", comentó que todavía es "un poco riesgoso" intentar evaluar cuál será el lugar de Nixon en la historia pero fue magnánimo al señalar que el presidente "recorrió un largo camino para restablecerse como una figura respetable, especialmente en el campo de la política exterior".

Opinión

*Por M. Vázquez Montalbán **

Ayudante de verdugo y verdugo

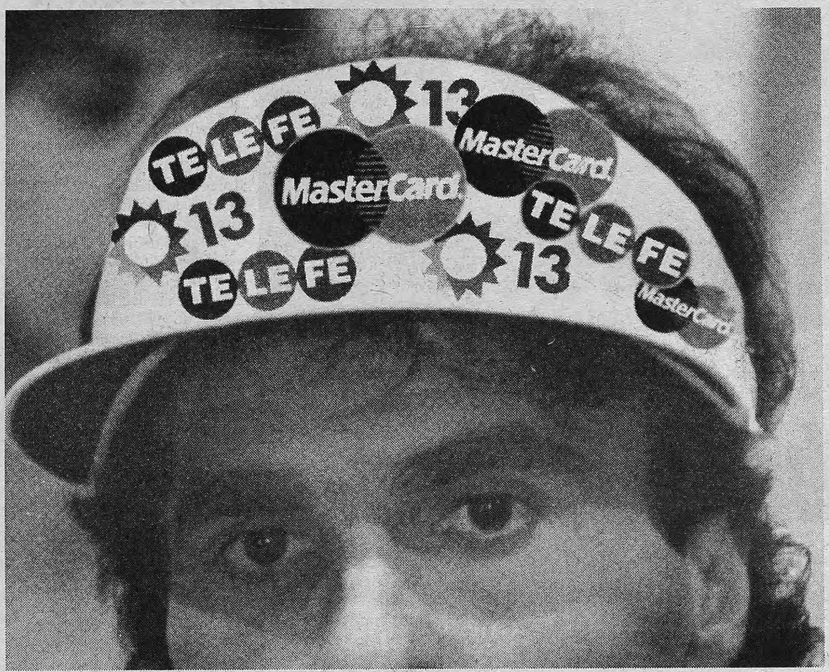
En paz descanse Richard Nixon, precoz ayudante del verdugo McCarthy y, ya presidente, verdugo por su cuenta en los bombardeos masivos con napalm sobre Vietnam y en la "solución final", dirigida con ayuda de Kissinger, para exterminar a la izquierda latinoamericana en Chile y Uruguay; póstumamente, en la Argentina, cuando, ya dimisionario por el caso Watergate, otros continuaron aplicando la limpieza étnica dirigida por torturadores de la CIA que asesoraban a los torturadores locales. Con este impresionante currículo de ángel exterminador sorprende que algunos comentaristas se refieran a Nixon como un político de paz (en Vietnam no firmó la paz, sino la derrota) y que propició la apertura al Este, sobre todo hacia China, donde Nixon buscaba aliados objetivos contra la URSS y un futuro mercado. Los chinos comunistas supieron corresponder, y cuando Pinochet, teledirigido por Nixon y Kissinger, dio el golpe de Estado, la embajada china en Santiago fue una de las más "neutrales".

Considerado como uno de los políticos más falsos, embusteros, marrulleros, rastreros de toda la historia de Estados Unidos, no comprendo las operaciones de maquillaje dedicadas a cadáver tan poco exquisito. Los más empeñados en el maquillaje son comentaristas o políticos que quieren disculpar al antiamericano radical de su juventud. No hay que angustiarse tanto. Casi nadie recuerda aquel radicalismo, y sería vano empeño el ir pidiendo disculpas a los deudos de los asesinos por haber sido excesivamente duros con los asesinos. Tuviéramos 20 o 30 radicales años cuando Nixon actuaba de matarife, eso no lo disculpa a él ni nos culpa a nosotros por haber percibido el exacto hedor de aquel avalador de generalísimos, generales, coroneles y embajadores con licencia para exterminar.

* *Escritor y columnista de* El País, *de Madrid.*

CANAL 13 Y TELEFE PUSIERON 5 MILLONES DE DOLARES

LA SELECCION PASA LA



Es Ruggeri, pero puede ser cualquier jugador de la selección.
Las gorritas tipo viseras son el nuevo recurso publicitario de Canal 13 y Telefé.

Alfio Basile y sus jugadores seguirán recaudando dinero gracias a la batalla que se generó entre las dos emisoras televisivas para promocionar la pantalla desde aquí hasta la finalización del Mundial de Estados Unidos. A los contratos ya firmados por la exclusividad –ahora llamada "prioridad"– con cada canal, se suma el recurso de la publicidad en las famosas gorritas, también explotadas por Mastercard. Caniggia reconoció que "es una guerra" y el DT anunció que pondrá límites en este tema.

(*Por Carlos Stroker*) Los canales 13 y 11 desembolsarán cerca de cinco millones de dólares para tener a los jugadores y al técnico de la selección nacional como caras visibles en la batalla que ambos libran por promocionar la pantalla durante el campeonato mundial de Estados Unidos. El 13 pagará alrededor de tres millones (incluye al ex DT Carlos Bilardo) y el 11 casi dos millones. A esta pelea se suma ahora ATC, el canal oficial, que a pedido del presidente Carlos Menem quiere tener fútbol. Por ese motivo, el delantero Claudio Caniggia firmó un contrato para promocionar el cuadrangular ítalo-argentino entre los equipos de la Roma, Napoli, River e Independiente, que se jugará entre el 9 y el 16 de mayo en Buenos Aires, Mar del Plata y Tucumán.

La disputa no se inició este año, sino al promediar la Copa América que se realizó en Ecuador en junio del año pasado. Los jugadores del equipo que fueron a Ecuador, mientras se disputaba la Copa, hicieron una "promoción" de las eliminatorias para Canal 11. El plantel, según confió a **Página/12** una fuente de Telefé, "lo hizo, en principio, de buena onda, pero dijeron que si se podía conseguir algo de dinero era mejor". Se lograron 200 mil dólares que el plantel repartió en forma equitativa entre los 22 futbo-

BASILE Y LAS NOTAS EXCLUSIVAS

"No quiero un jolgorio"

(*Por C. S.*) El director técnico de la selección nacional, Alfio Basile, dijo a **Página /12** que la disputa entre los canales de televisión para contratar a los jugadores del plantel profesional "no va a influir en el equipo, porque cada uno tiene su cachet. Acá no va a haber ningún problema, porque hablemos claramente. No es lo mismo lo que puede ganar Maradona que lo que puede ganar Cagna, por ejemplo". Basile aseguró que "esto es un contrato como le hacen a cualquier deportista, a un ciclista a un polista, a un golfista o a un tenista. Cada uno los contrata y el jugador tiene derecho a ganar dinero, porque los medios también ganan. Los jugadores no van a tocar el timbre a los medios, los medios van a buscar a los jugadores, a los técnicos. No es como salió en *Clarín*, que dijeron que a mí me dieron un auto 405 después del partido en Salta. Es una infamia que tengo que aclarar. Están metiendo la púa y a mí me molesta mucho".

–*¿Vas a poner pautas a todo esto?*

–Por supuesto, si no pongo pautas va a ser un jolgorio.

–*¿Qué pasó cuando Canal 13 no pudo ingresar a la concentración para filmar a Maradona?*

–Puse una pauta, y el primero que lo supo fue Maradona. No es que yo agarro y niego la información. Los que salieron después, Ortega y Monserrat, lo hicieron a las 20.10, con el profesor Echevarría. Les iban a entregar un premio. Y no fueron solos y anduvieron por ahí paseando.

–*¿Creés que esto es una guerra de medios?*

–Los que tienen que opinar son ustedes. Yo no creo en nada. Yo creo en mí y en mis jugadores.

NOTICIERO

VALDANO. Jorge Valdano, actual director técnico del Tenerife y futuro del Real Madrid, no incluyó al seleccionado argentino entre los favoritos para ganar el Mundial de Estados Unidos y estimó que los candidatos son Brasil, Colombia, Alemania, Holanda e Italia. "No quiero hacer demagogia. Yo tengo dudas razonables, está todo muy confuso y parece que depende de que esté o no Maradona, de que esté o no Caniggia", sentenció Valdano.

EUROPA. Barcelona le ganó por 3-0 al Oporto de Portugal y se clasificó para la final de la Copa de Campeones de Europa en la que enfrentará al Milan, que derrotó al Mónaco de Francia también por 3-0. Los goles del equipo español fueron anotados por el búlgaro Hristo Stoickov en dos oportunidades y por el holandés Ronald Koeman, mientras que los goles del conjunto italiano los marcaron el francés Desailly, Albertini y Massaro. La final se disputará el 18 de mayo en Atenas.

ALEMANIA. La selección alemana de fútbol le ganó a Emiratos Arabes por 2-0 con goles de Kirsten y Gaudino, en un encuentro disputado en Abou Dhabi.

CICLISMO. El ciclista británico Graeme Obree estableció ayer un nuevo record mundial al cubrir 52,713 kilómetros en una hora en el velódromo de Burdeos, en Francia. De este modo, Obree quebró la marca de 52,270 kilómetros que estaba en poder de su compatriota Chris Boardman desde el 23 de julio del año pasado. Obree ya lo había conseguido el 17 de julio último en Hamar, Noruega, con 51,596 km.

TENIS. Florencia Labat le ganó a la japonesa Naoko Kijimuta por 6-2 y 6-4 y se clasificó para los cuartos de final del abierto de Yakarta. Por otra parte, Steffi Graf, quien ganó un juicio por daños y perjuicios a un grupo de rock alemán porque en un tema daban a entender que mantenía relaciones sexuales con su padre, se clasificó para los cuartos de final del torneo de Hamburgo, al ganarle a la italiana Linda Ferrando por 6-1 y 6-1. Por los octavos, Betina Fulco enfrentará hoy a Arantxa Sánchez, ganadora de la edición anterior del certamen. En Madrid, Gabriel Markus jugará hoy por los octavos ante el austríaco Thomas Muster.

SELES. Mónica Seles desmintió los rumores que indicaban que abandonará definitivamente el tenis al asegurar que "volveré aunque lo haré por placer y sin presionarme para volver a ser la número uno del mundo".

MONDRAGON. El titular de Argentinos Juniors, Luis Veiga, descartó que el club que preside le deba dinero al arquero colombiano Farid Mondragón, quien viajó sorpresivamente a su país.

NBA. Los play offs de la NBA comenzarán hoy con los encuentros entre New York Knicks-New Jersey Nets, Chicago Bulls-Cleveland Cavaliers, Houston Rockets-Portland Trail Blazers y Phoenix Suns-Golden State Warrios.

AUTOMOVILISMO. La carrera de Turismo de Carretera que se iba a disputar el próximo domingo en el Autódromo Municipal Oscar Alfredo Gálvez se postergó para el 29 de mayo.

BOXEO. El boxeador supermosca británico Bradley Stone se encontraba hasta anoche muy grave como consecuencia de los golpes que recibió en la pelea ante su compatriota Richi Wenton.

Goleó Grecia

• La selección de Grecia, rival de Argentina en su debut en el Mundial de Estados Unidos, goleó por 5 a 1 a Arabia Saudita, dirigida técnicamente por Jorge Solari.

• Néstor Gorosito y Alberto Acosta, dos que posiblemente no integren la lista de 22 jugadores de la selección argentina para el Mundial, recibieron encendidos elogios del entrenador de Universidad Católica, Manuel Pellegrini, pese a la rápida eliminación de este equipo en la Copa de Chile.

• Leo Rodríguez, quien milita desde comienzos de año en el Borussia Dortmund de Alemania, obtuvo el permiso del entrenador, aunque faltan dos fechas parta el cierre de la Bundesliga, para viajar primero a Bérgamo y luego a la Argentina e incorporarse al plantel que conduce Alfio Basile.

• "Los candidatos para ganar el Mundial son Brasil, Italia, Alemania y Argentina", declaró el jugador colombiano Faustino Asprilla, figura del club Parma de Italia. "El objetivo de Colombia es resultar el equipo más simpático de la Copa del Mundo", dijo Asprilla quien, por otra parte, vaticinó que Romario será el mejor jugador del campeonato.

• "Estar en la lista de 22 jugadores sería la concreción de un sueño", declaró Darío Franco.

Burruchaga, out

"Con esto me terminan de matar", declaró Jorge Burruchaga, quien al estar implicado en un caso de soborno en el fútbol francés no podrá actuar hasta julio de 1996 en ningún país, con lo que su carrera deportiva quedaría concluida. La Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA) y la Unión Europea de Fútbol (UEFA) resolvieron en conjunto, en una reunión realizada ayer en Viena, Austria, ampliar los alcances de la suspensión impuesta el viernes último por la Federación Francesa de Fútbol (FFF) al jugador argentino.

"Esto es una cosa de locos...Un día dicen una cosa y otro día otra diferente. De todos modos, pienso recurrir a la Justicia, porque no puedo tolerar semejante atropello", declaró Burruchaga a la agencia Télam.

Con esta resolución, el volante que en los últimos tiempos se incorporó a Independiente a la espera de un levantamiento de la sanción, ahora no podrá actuar en el fútbol francés y tampoco en ningún conjunto cuyas asociaciones estén afiliadas a la entidad que rige el fútbol mundial, hasta julio de 1996.

Burruchaga, implicado en el caso de presunto soborno entre los clubes Valenciennes –equipo en el que actuaba– y Olympique de Marsella, había sido autorizado por la Federación Francesa para incorporarse a partir del 1° de julio a cualquier país fuera de ése, manteniendo en cambio la prohición para jugar en Francia hasta julio de 1996.

EN EL EQUIPO

GORRA

listas. Los hombres de Canal 13 triplicaron la apuesta para los partidos que Argentina jugó a partir de Colombia, en Barranquilla, y en Buenos Aires. Los 600 mil dólares también se repartieron por partes iguales, aunque en este caso los jugadores tuvieron que realizar notas para "Telenoche", TN (cable) y "3.60". El monto no incluyó al entrenador Alfio Basile, quien tenía un contrato aparte con el 13, Radio Mitre y *Clarín*.

Antes del partido que Argentina jugó frente a Marruecos en Salta, según confesó una fuente a **Página/12**, el titular de Torneos y Competencias, Carlos Avila, y Basile se reunieron en una habitación del hotel donde estaba concentrado el equipo y allí el entrenador le dijo a Avila que "yo no le declaré la guerra a nadie. Eso no es verdad". Basile le respondió al presidente de TyC lo que el conductor de "Orsai a medianoche", Gonzalo Bonadeo, había dicho dos días antes del encuentro ("nos han declarado la guerra"). Sin embargo, Basile (ver recuadro) aclaró que va a poner límites a este problema. Cuando el defensor José Chamot se presentó junto a Enrique Macaya Márquez, en directo desde Salta, un directivo de Telefé murmuró que "si esto sucede en pleno Mundial puede haber un juicio". Quizás habrá que tener en cuenta que el delantero brasileño Bebeto acaba de perder uno con la empresa Adidas, ya que antes del Mundial del 90 firmó un contrato de exclusividad para usar botines de esa marca y a los pocos días la empresa japonesa Mizuno le ofreció más dinero y el jugador agarró. "En este caso no es lo mismo, aquí no se trata de exclusividad, sino de prioridad", contestó a **Página/12** la fuente.

Algunas autoridades de Telefé pensaron en "tener" a algunos de sus contratados para Radio Continental, pero enseguida lo desecharon. Lo que posiblemente suceda es que, más allá de algunas cuestiones, se le ofrezca al técnico de la selección ser columnista de otro órgano del holding de Editorial Atlántida: la revista *El Gráfico*. "Es posible, pero no fácil", comentó a este diario un directivo del canal.

La disputa llega a límites increíbles. Algunos directivos de Canal 13 dieron instrucciones precisas para que cuando se entreviste a Claudio Caniggia y a Gabriel Batistuta, quienes firmaron un contrato para usar la gorrita de Telefé, se los filme de la frente para abajo. Para contrarrestar esta situación, a los jugadores que firmaron para Canal 13 y que no usan la gorrita de Mastercard pronto se les ofrecerán 20 mil dólares más para que se pongan una gorrita del 13. La idea es que los del 11 tengan que filmar de la frente hacia abajo.

La idea principal del 13 era contratar a todo el plantel de la selección nacional hasta el Mundial. Aquellos jugadores que están en el exterior enviaron un fax a Buenos Aires autorizando a Oscar Ruggeri y a Sergio Goycochea (capitán y subcapitán si no está Diego Maradona) a negociar conel canal pero olvidaron un detalle, que los del 11 enseguida recogieron: en la Argentina, el poder vía fax no es válido. Por ese motivo, los de Telefé fueron a hablar inmediatamente con los representantes de los jugadores que están en el exterior, quienes sí tienen un poder especial para firmar contratos de este tipo.

Cuando el presidente Carlos Menem firmó el famoso decreto para televisar en directo los partidos de la selección nacional a todo el país, los directivos de ATC comenzaron a trabajar en la contratación del delantero de la Roma, Claudio Caniggia, quien "promociona" su vuelta al fútbol (luego de la suspensión de 13 meses). Lo hará en Buenos Aires con el cuadrangular ítalo-argentino. El delantero selló un contrato para "promocionar" los partidos y es posible que en el mismo momento aparezca hablando en el noticiero de Telefé (con su gorrita) y promocionando su vuelta por ATC.

Esta batalla por tener a los jugadores puede tener un final feliz, ya que algunos creen que los popes del 13 y del 11 se pondrán de acuerdo. Pero, por las dudas, preparan remeras y gorritas para los futbolistas. Estos, además, al firmar sus respectivos contratos tuvieron que leer que si el técnico decide excluirlos de los 22, automáticamente resignarán el dinero.

"Es feroz"

(Por C. S.) "En el '90 esto no pasaba. Ahora hay una competencia feroz y cada canal quiere a un jugador. Esto es lógico: uno arregla con un canal y el otro no arregla. El jugador piensa en su interés y los canales deciden que va a haber tanta plata para un jugador. Es normal poner más por uno que por otro." La frase la dijo a **Página/12** el delantero de la selección nacional Claudio Caniggia, hombre contratado por Telefé. El futbolista aseguró que "esto se da en todo el mundo. Yo creo que están haciendo una polémica bárbara. Es lógico que esto aparezca ahora por el Mundial y es natural que se arme tanto problema, pero esto seguro pasará cada cuatro años".





Bassedas y Ferreri van por la pelota. Vélez y Defensor la maltrataron durante los 90 minutos.

Tras una definición por penales, el equipo de Bianchi eliminó a Defensor y buscará las semifinales de la Libertadores –después del Mundial– ante el Junior de Colombia, que dejó atrás en Santiago a Colo Colo, por la misma vía (habían terminado 2-2). El arquero paraguayo atajó dos disparos y convirtió el suyo.

Chilavert metió a Vélez en los cuartos de la Copa

0 (4) Vélez: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Raúl Cardozo; José Basualdo, Marcelo Gómez, Bassedas, Camps; Omar Asad, José Flores. DT: Carlos Bianchi.

0 (3) Defensor: Arbisa; Silva Cantera, Lazarte, Sarabia, Do Santos; Ferreri, Almada, De Souza, Marrero; Gabriel Alves, Pablo Correa. DT: Juan Autchain.

Cancha: Vélez. Arbitro: Marzio Rezende (Brasil). Cambios: 45m. Chilelli por Marrero (D), 65m. De Lima por De Souza (D), 67m. Esteban González por Bassedas (V). Incidencias: 63m. expulsados Camps (V) y Correa (D). Definición por penales: para Vélez marcaron Trotta, Chilavert, Almandoz y Flores y desvió González; Chilavert atajó los disparos de Almada y Do Santos y anotaron Chilelli, De Lima y Sarabia.

(Por Ariel Borenstein) La categoría de José Luis Chilavert para este tipo de definiciones, atajando y anotando, colocó a Vélez en los cuartos de final de la Copa Libertadores tras una durísima definición por penales ante Defensor de Uruguay, y luego de unos mediocres 90 minutos que habían terminado sin goles.

Como era lógico, Vélez salió a acorrarlo a Defensor. Lo que no estaba en los cálculos era que el equipo de Carlos Bianchi entrara tan acelerado, sin nadie que pusiera la pelota contra el piso. Esa desprolijidad les facilitó las cosas a los uruguayos en gran parte del partido. Ocurre que Vélez confundió los tantos y la ansiedad por ganar desde el comienzo no la supo trasladar al área.

Con Flores y Asad de punta, Vélez apostó todas las fichas a esa fórmula que tantos resultados le había dado en esta Copa Libertadores. Pero los dos siempre jugaron de espaldas al arco y nadie picó por los costados para encontrar el desequilibrio. Entonces, cuando los demás pasaban la mitad de la cancha terminaban en centros bien rechazados por los defensores uruguayos.

Camps y Bassedas se perdieron en el vértigo, Basualdo anduvo bien en la recuperación pero flojo en las entregas y las subidas de Gómez y Almandoz (la salida desde el fondo) carecieron de claridad. Defensor aguantó sin problemas la presión, aunque arriba únicamente dependió del hábil Alves.

Los dos también confundieron intensidad con mala intención, ayudados por el árbitro brasileño Marzio Rezende, quien dejó pegar más de la cuenta. Sotomayor arañó la tarjeta roja desde el inicio, aún más después de una violenta falta contra Alves, que se iba solo contra Chilavert. Rezende lo arregló con una amarilla, al igual que con la patada que dio Ferreri.

La única situación clara que dispuso Vélez en el primer tiempo fue a los 40 minutos. Camps envió un centro desde la derecha; el cabezazo de Flores dio en el travesaño y el arquero Arbisa salvó dos veces ante los disparos de Asad.

Nada cambió en la segunda etapa. Vélez salió nuevamente a llevárselo por delante a su rival, pero sin claridad. Todo fue a mil por hora, a los centros, confiando en las guapeadas de Flores y Asad y en algunas actitudes lamentables, como el codazo alevoso que Trotta le pegó sin pelota a Alves. El uruguayo estuvo 30 segundos en el suelo, pero Rezende no se dio por enterado.

El árbitro reaccionó un minuto más tarde y, por fin, sacó la roja. La sufrieron Camps y Correa por agredirse. Enseguida, una amarilla para Bassedas. Ya era todo confusión y nadie se animaba a pensar, a buscarle el partido una vuelta que no pasara pór chocar con el rival. Y con la fuerza anímica, a falta de fútbol, Vélez acorraló a Defensor.

Los uruguayos, metidos atrás, no pasaron muchos sustos. Sólo hubo una jugada clara, cuando Flores desbordó a Silva Cantero y sacó un remate que tapó Arbisa. La pelota le quedó adentro del área y con el arquero caído volvió a patear a Gómez, quien tiró afuera.

La entrada de Esteban González por Bassedas no le dio mayor profundidad a Vélez, pese a que pasó a jugar con tres delanteros. Es que el equipo de Bianchi abusó de las arremetidas, de los centros y de los pelotazos largos para Flores y Asad, bien tomados por Silva Cantero y Do Santos, respectivamente. Sobre el final, el Turu pudo escapar otra vez, pero buscó sin éxito a González.

Así, no quedaba otra alternativa que llegar a los penales. Y allí Vélez contó con Chilavert, quien les habló a todos los uruguayos, atajó los disparos de Almada y Do Santos (con ayuda del palo) y marcando el segundo de la serie de su equipo. Luego de haber fallado González, la otra figura del equipo de Bianchi, el Turu Flores, quebró la resistencia uruguaya. Fue justicia por lo que había ocurrido en los 180 minutos de poquísimo fútbol.

LAS DUDAS DE BOCA Y RIVER

¿Quiénes jugarán?

Los entrenadores César Luis Menotti y Daniel Alberto Passarella no dieron a conocer, por distintas razones, las formaciones que dispondrán para el encuentro de pasado mañana entre Boca y River, en la Bombonera. Mientras Passarella quiere mantener en reserva la formación, por lo que impidió que el periodismo observara la práctica en el estadio Monumental y posteriormente no hizo ninguna declaración, Menotti utilizó a Juan Ernesto Simón y Carlos Moya como zagueros centrales, aunque la novedad más importante fue la lesión que sufrió Alejandro Mancuso, quien se retiró en la mitad del partido de entrenamiento con un dolor en la pierna izquierda.

En River, la novedad más saliente de la jornada de ayer consistió en la recuperación de los jugadores que hasta el martes tenían lesiones leves: Fernando Gamboa, contractura en los dos aductores; Sergio Berti, distensión en el recto anterior de la pierna derecha y contractura en el muslo izquierdo, y Hernán Díaz, esguince en el hombro derecho.

El médico de la institución, Luis Seveso (hijo), informó que los tres están en condiciones de jugar. En cambio, quien no estará en el banco de suplentes será Sergio Goycochea, que tiene un pequeño desgarro. El arquero estuvo en el estadio, pero se movió sin mayores exigencias y quedó descartado para el partido del sábado.

En Boca, la preocupación del cuerpo técnico es la lesión de Mancuso, quien indicó que "no podía seguir en el entrenamiento porque al menor esfuerzo sentía un pinchazo profundo que me impedía correr. Hay que esperar la evolución de esta contractura para poder jugar o no".

En una breve práctica de fútbol realizada ayer en el Hindú Club, Menotti alineó una supuesta formación titular con Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Peralta, Mancuso y Márcico; Sergio Martínez, Tréllez y Carranza. De todos modos, este equipo puede ser confirmado o no cuando Boca realice hoy una nueva práctica de fútbol, esta vez en la Bombonera, para quedar luego concentrado en un hotel de Libertad entre Marcelo T. de Alvear y Avenida Santa Fe.

POSDATA

Violencia. Mañana en la Sala F del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, se desarrollará a partir de las 8 la Jornada Nacional sobre Violencia Doméstica. Informes en 981-2005, 40-1805, 902-6793.
SIDA. Del 2 al 12 de mayo se realizarán en el Centro Cultural Gral. San Martín las Jornadas SIDA 94, organizadas por ese centro y la Fundación Huésped. Informes e inscripción para alumnos y docentes de escuelas secundarias, en los tel. 46-1251/59 int.218 (lunes a viernes de 10 a 16) y en 981-1828/2071.
Sexual. Los días 2, 9 y 16 de mayo, de 19 a 22, se realizarán los talleres del Programa Educación Sexual para la Salud de la OMS en el aula de radiología del hospital Pirovano, Monroe 3555. Informes: 826-3277.

PSICO

ADOLESCENCIA

¿EL BIEN

Los especialistas llaman "pedagogía negra" al método que propone la violencia como forma de educación. A partir de la muerte del conscripto Omar Carrasco, dos psicoanalistas analizan las consecuencias traumáticas que tiene el servicio militar obligatorio en un período de búsqueda y consolidación de la identidad.

*(Por Isabel Monzón *)* Los psicoanalistas, por nuestra tarea clínica, sabemos que la conscripción no debería ser obligatoria. El ciudadano argentino es forzado, a los 18 años, a enfrentarse con una situación que, en la mayoría de los casos, no sólo no desea sino que además no puede enfrentar. El es ante todo un adolescente y, como tal, está atravesando un período de búsqueda y consolidación de su identidad. Todavía un poco niño, tiene un yo particularmente sensible, sumamente receptivo a los estímulos positivos o negativos que influyen sobre él. Por eso es habitual descubrir en el consultorio que el servicio militar se transforma en una situación traumática que deja nocivas huellas en el aparato psíquico. Para el psicoanálisis es traumático todo acontecimiento que por la particular intensidad de la afluencia de sus estímulos y/o por las condiciones del psiquismo donde actúa, no le permite al sujeto reaccionar adecuadamente, provocándole en consecuencia trastornos psicológicos. El DSM III de la Asociación Americana de Psiquiatría y la Organización Mundial de la Salud denominan a ese daño "trastorno por estrés postraumático".

Si el yo del joven, es, además, por su historia, especialmente frágil, la situación se agrava, ya que es frecuente que aparezcan ansiedades primitivas y desorganizantes o que se desencadene un brote psicótico. Ese recurso desesperado que posee el yo para poner fin, a costa de su desgarro, a una situación externa dolorosamente insostenible. En relación con esto, es frecuente escuchar historias en la que un muchacho relata que logró un salvador DAF gracias a haberse "hecho el loco". Pero hacerse el loco no es tan fácil y los médicos de las Fuerzas Armadas no son ingenuos. A veces, saben detectar a tiempo el peligro y entonces el chico queda exento. Para protegerse, ha puesto al descubierto, inconscientemente, su potencialidad psicótica.

Por otra parte, a veces el joven no quiere hacer la conscripción porque desde su código ético o sus valores religiosos, generalmente inculcados por la familia, repudia la violencia, simbolizada y vehiculizada por las armas. El código de valores del objetor de conciencia merece respeto. Nadie puede ser obligado a pensar lo que no piensa ni forzado a creer en lo que no cree. Hay otro factor fundamental que legitima que el servicio militar no sea obligatorio: interrumpe o pospone los estudios secundarios o universitarios de un joven que se ha entusiasmado en una carrera, fruto, generalmente, de su libertad de elección.

Para justificar la necesidad de la conscripción se dice a veces que a través de ella se logra que los chicos se hagan hombres. Esa es una idea simplista y falsa, originada en la tendenciosa ideología patriarcal que supone que el varón, al no tener sentimientos, debe hacerse a golpes. Sin embargo, la identidad masculina no depende de sa-

¿QUE

No es lo

(Por Alejandro Pelisch)* El psicoanálisis en su vertiente de intercambio con la medicina de adolescentes es uno de los saberes a los cuales se puede recurrir para formar la opinión que opere las transformaciones necesarias en la realidad social y jurídica.

En el caso la muerte del joven Carrasco en un campo de supuesta instrucción militar, puede aportar datos sobre el lugar de los jóvenes en la vida nacional y en los futuros diseños de la democracia que ellos, luego adultos, puedan producir.

La mayor parte de los adultos hemos encontrado escollos en la hechura de nuestro ser adulto y la intensidad adolescente, su necesidad de evitar las soluciones falsas, su fuerte presencia en lo cotidiano, la actitud de desafío y su confrontación con las hipocresías y contradicciones sociales reavivan aquellos padecimientos. Por eso los adultos que son convocados por el "antagonismo dependiente" (atención con ese rasgo) del adolescente suelen no estar a la altura necesaria para esa circunstancia y responden con agresividad, controlando, reprimiendo y castigando. De esa dialéctica de sometedor sometido no pueden esperarse salidas eficaces.

El adolescente en su última etapa transpira hasta los huesos en la labor de discriminar lo esencial y estructurante de la Ley de lo que es puro capricho y egoísmo de aquel que la representa ante él: sus padres, sus educadores o todo los que hacen ejercicio del Poder. Esta tarea de diferenciar claramente la Ley del Poder es crucial para el futuro ético de ese joven-adulto. Cuanto mayor sea el distingo, superior eficacia simbólica, mejor será la identificación de esa persona con lo esencial de la ley de la cultura humana. Y cuanto mayor sea la confusión entre esos términos, más deseará el poder y el dominio sobre sus semejantes. Es ob-

Y SERVICIO MILITAR

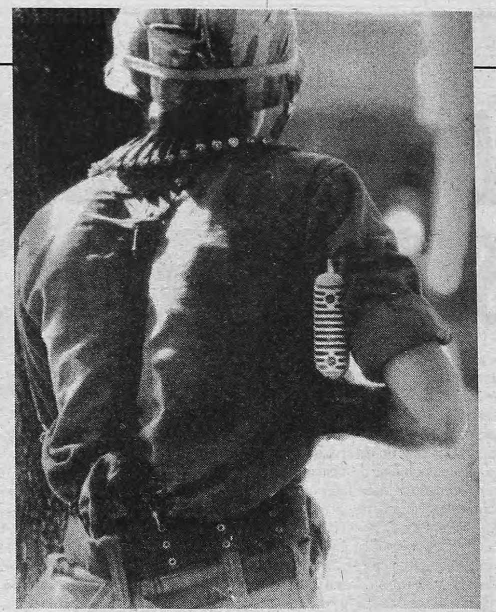
DE LA PATRIA?

ber disparar un arma. El varón, como la mujer, le hacen bien a la patria cuando, siguiendo su vocación, eligen un oficio o una profesión y nadie obstaculiza su camino.

"Mi pedagogía es dura. Lo débil debe eliminarse a martillazos. En mis fortalezas de la Orden Teutónica crecerá una juventud que hará temblar al mundo. Quiero una juventud violenta, dominante, impávida, cruel. La juventud ha de ser todo eso. Ha de soportar dolores. En ella no debe haber nada débil ni tierno. La fiera libre y espléndida deberá brillar nuevamente en sus ojos. Quiero una juventud fuerte y hermosa... Así podré crear algo nuevo", decía Adolf Hitler. Sabemos que él fue una víctima de la descarnada violencia de su padre, que consideraba que el castigo físico era una muy adecuada y exitosa manera para educar a los niños. Hitler, es evidente, tomó el camino que Sandor Ferenczi denominaba identificación con el agresor. El líder del nazismo relató orgullosamente una vez que, siendo niño, había leído en una novela de aventuras que era una señal de valentía no manifestar dolor en público. Por eso se propuso no dejar escapar ni un ay la próxima vez que su padre le pegase. "Y cuando llegó la hora –aún recuerdo a mi madre angustiada junto a la puerta–, me puse a contar los latigazos uno a uno. Mamá pensó que me había vuelto loco cuando, irradiando orgullo, le dije: ¡Papá me ha dado treinta y dos latigazos!" La madre de Hitler tenía razón, lo habían vuelto loco.

Los asesinos de Omar Carrasco podrían haber sido víctimas de esa pedagogía, aun vigente, que ensalza la violencia como forma de educación, pedagogía a la que Alice Miller califica de "negra" porque, mientras maltrata a los niños, dice que lo hace por su propio bien. Los asesinos del joven Carrasco pueden haberse identificado con sus propios victimarios, para no quedar en el pasivo lugar de las víctimas. De un modo u otro, la situación traumática se repite, sea desde el lugar de la víctima, sea desde la posición de victimario. Un criminal de estas características es un enfermo peligroso, incapacitado para tener a su cargo y cuidado a jóvenes ciudadanos argentinos, menores de edad. ¿Podríamos afirmar que un sistema de servicio militar obligatorio de estas características se hace para el bien de la patria?

** Psicóloga y psicoanalista, fundadora del CEPREM (Centro de Prevención del Maltrato en las Relaciones Humanas).*



APRENDEN LOS CONSCRIPTOS?

mismo ley que poder

vio aquí que la proporción de cada una de estas maneras simbólicas de ser, en la población, influirá decisivamente en el tipo de democracia, participativa o autoritaria, que ese mismo pueblo producirá.

Este mecanismo no es cerrado, tautológico, porque la estructura psíquica y social humana es discontinua. Pero como lo cortés no quita lo valiente, a los adultos de hoy nos toca corregir el poder y variarlo hacia la ley.

El servicio militar obligatorio es una contradicción enorme con las necesidades del desarrollo simbólico adolescente y con la oportunidad del adulto de dar una respuesta solvente. Contradicción, ya que el adolescente está en la búsqueda de hacerse sujeto activo de sus deseos, derechos y deberes, cuando se lo intenta colocar en posición de objeto, pasivizándolo, "al servicio de". Impedimento, porque los horrores y la crueldad de las guerras forman parte del temple militar, que con un tono épico confunde agresividad con acción. Sólo un movimiento de militares democráticos (con el mayor gradiente de participación social) permitiría pensar en un "ejército para la paz". La obligatoriedad por su lado forma parte de una no opción, es decir un autoritarismo, para una actividad que no es indispensable en la vida de la mayoría de las personas. Incorporar jóvenes de menor edad (de 20 a 18) y por lo tanto con menor oportunidad madurativa es un indicio de la intención de lograr un mayor orden a través del sometimiento; todo lo contrario a lo que el psicoanálisis podría sugerir en torno del concepto de elaboración y trabajo psíquico.

Si el adolescente tiene un lugar de cierta marginación, ello podría tener su causa en algunas particularidades del proceso, como la exogamia y la construcción-deconstrucción de ideales; pero esa marginación muestra su contracara vergonzante en el redoblamiento de esa barrera por parte del adulto. Así el grupo social todo se pierde de la función característica del adolescente, que es la de ofrecer con su cuestionamiento y con sus crónicas de utopías otra oportunidad para la elaboración, tanto en lo psíquico como en lo organizativo del grupo humano.

Podría ser que por un cierto animismo nuestra cultura necesite mantener algún rito de iniciación; en ese caso los cursos de capacitación-acción optativos como los que ya son propuestos por el Proyecto Joven del propio gobierno y las Naciones Unidas que tengan como producto final un servicio comunitario; ofrecerían un espacio propicio para que el adolescente haga suyo en la trama social.

**Psicoanalista*

EL ROCK DE LA SOLIDARIDAD

Un festival en el Obelisco, por el esclarecimiento de la muerte de Bulacio, y dos recitales en Cutral-Có y Neuquén por la aparición de los responsables de la muerte de Omar Carrasco se concretarán entre mañana y el domingo.

Télam

Todos Tus Muertos (izquierda) viaja hoy al sur, Los Piojos (izquierda, abajo) tocan en el Obelisco y Páez-Mollo cuando en el '91 cantaron por Bulacio.

(Por Carlos Polimeni) El esfuerzo de dos producciones independientes no vinculadas entre sí logrará que una porción del disperso movimiento que engloba al rock hecho en la Argentina salga este fin de semana de la constante tentación de mirarse el ombligo. En Neuquén y Cutral-Có, por el esclarecimiento de la muerte del soldado Omar Carrasco, y en pleno corazón porteño, pidiendo justicia en honor al joven Walter Bulacio, se desarrollarán dos festivales que parecen intentar recuperar el espíritu de los que de tanto en tanto se concretaban hasta principios de esta década.

A tres años de la muerte de Bulacio, tras ser detenido en la puerta de un show que los Redonditos de Ricota concretaron en Obras, tocarán el domingo desde las 18 en el Obelisco una serie de grupos entre los que están Los Piojos, La Renga y Chernobyl, con la casi certeza de que también participarán, como invitados sorpresa, Los Caballeros de la Quema y Los Peligrosos Gorriones, y acaso los Illya Kuryaki. La convocatoria al festival ha sido concretada por la Coordinadora contra la represión policial (Correpi) y está avalada por Federico Gil Solá (de Divididos), Hilda Lizarazu (de Man Ray), Mona Fraiman (de las Blacanblus) y los Fabulosos Cadillacs.

En el sur, en tanto, un contingente porteño que incluye los grupos Todos Tus Muertos, Los Brujos, y Detenido Desaparecido desdoblará su festival en dos recitales, mañana en Cutral-Có y el sábado en Neuquén, apoyando a los abogados y familiares del soldado muerto dentro del regimiento de Zapala con el soporte de bandas locales y el apoyo de organismos regionales de derechos humanos. El responsable de la delegación que parte hoy desde Buenos Aires en un denominado Colectivo de la Solidaridad Osvaldo González, editor de la revista *Juventud Perdida*, dijo que la intención es que los grupos de rock se pongan "al servicio de la gente" en situaciones en que "el arte no puede seguir en un pedestal".

Los Cadillacs no podrán tocar en el Obelisco porque el domingo se presentarán en La Fiesta Broadway, que se desarrollará en Los Angeles, Estados Unidos, pero desde allí harán llegar un telegrama que se leerá en el escenario montado sobre Diagonal Norte. "Prestamos nuestro apoyo, porque el que murió fue Walter pero podría haber sido cualquiera de nosotros: nadie está a salvo de que la policía lo pueda cagar una noche cualquiera", declaró a **Página/12** al respecto el saxofonista de los FC, Sergio Rotman. El músico puntualizó que a su grupo siempre le pareció emblemático el llamado caso Bulacio, recordando que en el último disco de estudio, *El león*, figura el tema "Arde Buenos Aires", que recrea la historia de la noche del 19 de abril de 1991.

Ciro Martínez, el cantante de Los Piojos, considera por su parte que tocar en un festival de homenaje a Walter, que tenía 17 años, en demanda de que su caso se aclare alguna vez, representa "luchar contra la impunidad, porque en todo caso la policía es el verdugo de un sistema que castiga a los más humildes. Si en vez de Walter esa noche hubiese muerto el hijo de un diputado o un funcionario, el caso hubiese sido resuelto". Bulacio era un chico de Aldo Bonzi que esa noche llegó a Obras en un colectivo fletado, junto a un grupo de amigos, y fue detenido por la policía sin causa. Luego de la muerte de Bulacio, en un festival organizado en el Parque Centenario, en 1991, habían tocado por el esclarecimiento de su muerte, entre otros, Divididos, Fito Páez y Bersuit Vergarabat. En el Obelisco, en 1990, delante de una gigantesca movilización se había desarrollado un festival en oposición al indulto contra los militares condenados en 1985 a gravísimas penas por crímenes de lesa humanidad, con participación de Baglietto, Copani y Fabiana Cantilo-Fito Páez.

Informe de Esteban Pintos

LA ...

(Por Adriana Bruno) Han pasado sólo cuatro meses, pero 1994 bien podría ser considerado el año femenino de la televisión argentina. Jóvenes, maduras, actrices, periodistas, serias o simpáticas, en lo que va de la temporada ya suman 16 las mujeres que conducen sus propios ciclos en los cinco canales de la tele abierta porteña, totalizando nada menos que 85 horas semanales en pantalla. A las caras permanentes del establishment femenino televisivo –Mirtha Legrand, Susana Giménez y Patricia Miccio– se sumaron, en lo que va del año, Pinky, Leonor Benedetto, María Laura Santillán, Soledad Silveyra, el trío periodístico Marcela Pacheco-Denise Pessana-Karin Cohen, Valeria Lynch, Paula D'Agosti y las reincidentes Nacha Guevara, Cris Morena, Lía Salgado, Reina Reech y María Muñoz, más el enlatado de la cubana Cristina Saralegui. Todas, con espacios en los que

9 de cada 10

Lucía Suárez, productora general de "Edición Plus", con 20 años de experiencia en Estados Unidos, da otra visión: "Nueve de mis diez productores periodísticos son hombres. En la Argentina encontré mucha dificultad con las mujeres porque no tienen en su currículum la experiencia –que no les han dado– en posiciones de liderazgo. Y aquellas a quienes di la posibilidad de escribir, realizar y producir no soportaron la presión laboral y optaron por la dedicación a sus relaciones personales. Quizá sea un rasgo de salud mental, pero este trabajo exige no ser mandada, sino mandar, y una dedicación full time".

ELLAS AL PODER

TV FEMENINA

Un total de 16 mujeres conducen 85 horas semanales de programación en los 5 canales de la televisión porteña, un fenómeno inédito en los 42 años del medio. El panorama se hace aún más femenino si se agregan al análisis los canales de cable.



María Laura Santillán conduce dos programas en el 13.



Nacha Guevara, inefable e increíble, pero firme en ATC.

son dueñas y señoras. La diferencia con el pasado reciente es que muchas de estas mujeres ahora elaboran su propio discurso, opinan o, al menos, preguntan sin papeles. Si desde su mismo inicio, hace 42 años, la televisión argentina se dedicó a la creación de "estrellas", lo cierto es que –salvo Pinky, Mónica o la mítica Blackie– generalmente fueron actrices que, obviamente, hablaban el libreto de otro.

Más novedoso, aún, es lo que no se ve. Limitadas hasta hace poco a los puestos de batalla detrás de las cámaras, hoy todos los canales cuentan con varias mujeres con poder de decisión: la "productora ejecutiva" de trabajo intensivo y habitualmente bien remunerado. América 2 decidió hacer pública la razón de sus preferencias. Según un estudio realizado por IPSA, casi el 70 por ciento de la audiencia general de la franja horaria que va entre las 13 y las 20 es femenina. La fórmula de su programación, entonces, es algo así como "las chicas con las chicas". Así nació el primer noticiero presentado por mujeres: "América Noticias" edición del mediodía, con Karin Cohen, Marcela Pacheco y Denise Pessana. Detrás de la escena mueve los hilos Liliana Parodi, productora ejecutiva de la gerencia de noticias del canal y, de hecho, la número dos del área. A las 14, en la misma emisora, arranca "Siempre Pinky", con un equipo mayoritariamente femenino bajo la producción general de Teresa Alonso. A las 17, la televidente se encuentra con el ciclo declaradamente feminista "Mirada de mujer", en el que la actriz Leonor Benedetto sostiene, por ejemplo, que "el ama de casa es un ser pensante", mucho más si en lugar de la telenovela del canal vecino sintoniza sus reflexiones y cuya realización y producción corre por cuenta de una pionera de la televisión como María Herminia Avellaneda capitaneando un equipo exclusivamente femenino. Inmediatamente después, la pantalla es ocupada por Lía Salgado con "Sin vueltas", un programa de estilo "testimonios y debates" que produce Rosita Sueyro.

La oleada se expande sobre todos los canales, aunque no tan explícitamente. En Telefé hay mujeres de peso muy pesado. La adquisición "silenciosa" más cara de los últimos años, por ejemplo, fue la de la periodista Lucía Suárez, traída especialmente desde Estados Unidos para su ciclo de investigaciones "Edición Plus" y, a nivel de dirección, este año el canal incorpora a una experta como Diana Alvarez. La gente de Canal 13 tampoco se queda atrás. Si la más famosa de sus mujeres, Mónica Cahen D'Anvers, sigue haciendo pareja con su pareja en el noticiero, la nueva estrella periodística de la emisora –léase María Laura Santillán– lleva adelante con la mayor eficacia nada menos que dos programas: "Causa común" y "Justicia para todos". Dando órdenes por los pasillos puede verse a Mónica Faccenini, Patricia Veber o Alejandra Varela. ATC apenas si soporta que a Nacha Guevara le guste "ser mujer" y trabajar con ellas, mientras a Canal 9, con el regreso de Mirtha Legrand a sus almuerzos, vuelven sus productoras Laura Garavano y Cristina González. Una militante podría afimar que en televisión el futuro es mujer.

Pinky, la señora pionera

"Desde que yo recuerdo, las figuras más convocantes de la televisión han sido mujeres. Ya en el '57 éramos como veinte locutoras", cuenta Pinky, la "señora televisión", voz más que autorizada en la materia. "Me parece que hay gente muy interesante: Las conductoras del noticiero de América 2 son extraordinarias, Rosario Lufrano me encanta, María Laura Santillán es excelente y Lía Salgado tiene un coraje impresionante. Ellas opinan y no se quedan solamente leyendo un papel. El que hace eso en la tevé argentina está frito, salvo que sea rematadamente adorable, como Susana Giménez. Yo hice casi 40 años de televisión sin papeles y obviamente en vivo. Y no tuve la suerte de tener modelos, ni para copiar ni para hacer exactamente lo contrario. No sé quién será mi sucesora, pero seguramente muchas han tomado cosas mías, porque yo fui la pionera."



Lía Salgado integra la pléyade femenina que "gobierna" América TV.

El gineceo del cable

El verdadero gineceo es la televisión por cable. Excepción hecha de Mónica Gutiérrez, Teté Coustarot y Silvina Chediek en el Canal de la Mujer, bastaría un ligero zapping para dar por tierra con casi un siglo de lucha femenina por demostrar que su cerebro funciona igual que el de los congéneres varones. Modelos, esposas de empresarios auspiciantes y señoras refinas hacen proliferar en el cable sus "creaciones", en general de bajo nivel. Pero eso no quedará así, seguro.



Festival Latino de Chicago: otro espacio quedó vacío

La organización había ideado un ciclo de homenaje a Leonardo Favio, pero el Instituto no envió las películas...

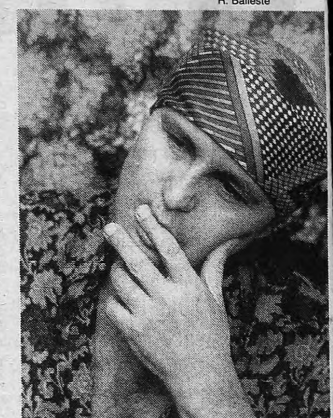
(*Por Luciano Monteagudo, desde Chicago*) Nadie sabe qué sucede. Chicago tiene muy bien ganada su fama de ser una ciudad fría y ventosa durante casi todo el año ("Aquí sólo hay dos estaciones, invierno y el mes de agosto", sentenció alguna vez el escritor norteamericano Rigg Lardner), pero este abril ha sorprendido a los *chicagoans* con temperaturas cercanas a los 30 grados. Por aquí la única explicación posible a esta insólita ola de calor tropical es el Chicago Latino Film Festival, como si junto con las películas provenientes de toda América latina que se han abatido estos días sobre la ciudad hubieran llegado también los aires calientes del continente.

De alguna manera, es así. Este año el Chicago Latino Film Festival cumple su décimo aniversario y para festejarlo ha programado más de cien films de corto y largometraje, que son el reflejo de la producción más reciente de Iberoamérica pero también de su historia, ya que el festival no ha querido dejar de sumarse además a las celebraciones del centenario del cine que comienzan a multiplicarse por el mundo. En principio, podría pensarse que Chicago, en el extremo norte de Estados Unidos, no es una de las ciudades más "latinizadas" del país, como lo son sin duda Miami y Los Angeles, pero datos de la realidad indican que sobre una población total de tres millones, un millón aproximadamente de los habitantes de Chicago son latinos o de origen latino, principalmente mexicanos; hay incluso una Asociación de Propietarios Hispanos de McDonald's en Chicago. Esto explica en parte el hecho de que hace diez años el Collumbia College haya decidido apoyar la realización de este festival que ha ido creciendo año a año, al punto que ahora cuenta con un presupuesto de medio millón de dólares y la bendición del alcalde de la ciudad, Richard Daley.

En esta nueva edición, el Festival decidió abrir el fuego con una película argentina, *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo Subiela. Por razones de trabajo, el director debió quedarse en Buenos Aires, pero en su reemplazo estuvieron aquí, en una de las salas que prestó para la inauguración el venerable Art Institute of Chicago, los protagonistas del film, Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. Ambos regresaron ya al país, pero otros argentinos con sus películas están tomando sus puestos: Alcides Chiesatrajo, *Amigomío*, versión libre del libro de Pablo Bergel, codirigida por Jeanine Meerapfel; y marco Bechis vino con *Alambrado*, una coproducción con Italia filmada en la Patagonia. Ninguno de estos dos títulos se conocen todavía en Buenos Aires (donde el sector de la exhibición no siempre se muestra interesado en el cine argentino) y se da la paradoja de que es la gente de Chicago quien ha tenido la primicia.

El director del Chicago Latino Film Festival, Pepe Vargas, tenía pensado también organizar una retrospectiva de la obra de Leonardo Favio, en coincidencia con la exhibición aquí de su último largometraje, *Gatica, el Mono*, pero el Instituto Nacional de Cinematografía, que debía proveerle las copias, nunca se molestó en darle una respuesta siquiera a este pedido. Un papelón similar hizo el INC a comienzos de este mismo mes con el Festival de Toulouse (Francia), que también había pedido una retrospectiva de Favio y sólo recibió por parte del organismo comandado por Guido Parisier algunas copias en mal estado, cubiertas de musgo, el mismo día en que debían exhibirse. En fin, en Chicago debieron conformarse simplemente con *Gatica* (que no es poco, por cierto) y recurrieron de urgencia a una copia disponible en Nueva York de *La mano en la trampa* (1961), el clásico de Leopoldo Torre Nilsson, que cuenta con el propio Favio en el elenco, y que cubrió el espacio histórico que tienen todas las cinematografías presentes en el Latino Film Festival.

R. Balleste



Leonardo Favio. Un homenaje frustrado.

Sin ley de cine

El tratamiento de la ley de cine parece –por el suspenso que genera semanalmente– uno de los míticos seriales de las salas de barrio. Ayer tampoco se trató en la Cámara de Diputados, y la función continúa la semana próxima, ahora con la gente del sector acompañada por una movida multitudinaria de estudiantes de cine. El impedimento para que el proyecto fuera tratado en la Cámara baja fue el surgimiento de disidencias entre los distintos bloques, en cuanto a las atribuciones del futuro directorio que compartiría responsabilidades con el director del INC. Entretanto, en terapia intensiva como el cine, el director Enrique Carreras trataba de superar un infarto, internado en el Sanatorio Agote.

CRíticA

Viditas de perdedores

CIUDAD DE ANGELES (Short Cuts, 1993) Dirección: Robert Altman. Guión: Robert Altman y Frank Barhydt, basado en nueve cuentos y un poema de Raymond Carver. Montaje: Geraldine Peroni. Fotografía: Walt Lloyd. Música: Mark Isham. Con Andie McDowell, Bruce Davison, Matthew Modine, Anne Archer, Fred Ward, Jennifer Jason Leigh, Chris Penn, Robert Downey Jr., Madeleine Stowe, Tim Robbins, Lily Tomlin, Tom Waits, Frances McDormand, Lori Singer y otros. Cines Ambassador, América, Atlas Belgrano, Rivera Indarte.

(Por Claudio D. Minghetti) De pronto, algunos helicópteros fumigadores avanzan hacia la platea. Pero se quedan en el cielo de Los Angeles observando desde arriba a esos seres insignificantes que sobreviven en sus casas, o van de un lado a otro por sus calles. Después se atan y desatan nueve historias con una veintena de personajes. Un columnista político, su esposa fiel y su hijo apenas golpeado por un automóvil; un policía mentiroso pero seductor; un panadero solitario; un médico respetado y su esposa, dedicada a las artes plásticas; un borracho y su amante, de uno y otro lado de la barra del bar; un técnico especialista en natatorios y su esposa call-girl, todos observados desde arriba, mientras trazan caminos que se cruzan o no, pero que tienen en común la unidad de tiempo y lugar. Algunos se aman, otros se odian. Ninguno, sin embargo, conoce la trama total de la historia, con excepción de quien mueve sus hilos, como si se tratara de marionetas.

A diferencia de buena parte del cine norteamericano adocenado en esquemas, la mayor parte de las veces poco menos que convencionales, el de Robert Altman (1925) nace con el guión. Ciudad de ángeles-Short Cuts, que el director acostumbrado a meter sus narices en los mitos de su aldea imaginó a partir de nueve cuentos y un poema del ico-noclasta Raymond Carver (1939-1988), es un ejemplo de cine cons-truido a partir de un guión riguroso, terminado a fuerza de un montaje preciso como mecanismo de relojería.

Los setenta y ochenta de Carver se convierten, por obra y gracia de una oportuna y compleja adaptación, en los noventa de Altman, generalmente obsesionado por una multiplicidad de criaturas alucinadas o simplemente distintas al común (léase Nashville, Popeye, los marginales de Sam Shepard o Vincent Van Gogh), donde aquel "realismo sucio" toma una dimensión ajustada a una realidad –a decir de Tess Gallaher, viuda de Carver y consultora de Altman en la recreación– espiritualmente derrotada. Con Altman frente al desafío Carver sucede algo parecido a lo que, hace casi dos décadas, sucedió con Francis Ford Coppola frente al desafío Conrad, a la hora de convertir El corazón de las tinieblas en Apocalypse Now: lo que parece traición es, en realidad, una forma de manifestar sumo respeto.

El Mid-West de Carver, o los suburbios de Los Angeles según Altman –como Buenos Aires para Jorge Luis Borges–, son lugares queridos por espanto. Bien lo sabe su discípulo Alan Rudolph, también especialista en personajes que buscan coartadas a sus transgresiones (Bienvenidos a L.A., El callejón de los sueños y Equinox son ejemplos más que elocuentes) e intentan construir su felicidad sobre fantasías o mentiras. Altman, Rudolph, y lógicamente Carver, son los topógrafos de una aldea en la que abundan perdedores de distinta posición social, inseguros, atrapados en la pasión, desesperados, finalmente resignados a sus destinos. Carver y Altman miran la ciudad desde púlpitos estrechamente vinculados entre sí, como la literatura y el cine. El primero con su prosa áspera, el segundo con el ritmo exacto.

Lily Tomlin y Tom Waits, en la brillante "Ciudad de ángeles", de Altman.

"DISTRACCION FATAL"

Una sátira desabrida

DISTRACCION FATAL (Fatal Instinct) Estados Unidos, 1993. Dirección, Carl Reiner. Guión, David O'Malley. Fotografía, Gabriel Beristain. Música, Richard Gibbs. Con, Armand Assante, Sherilyn Fenn, Kate Nelligan, Sean Young, Christopher McDonald. Cines, Ocean, Metro, Paseo Alcorta, Belgrano.

(Por María Núñez) Ingredientes: algo de *Atracción Fatal*, otro poco de *Bajos instintos*, una pizca de *El cartero llama dos veces*, un tanto de *Cabo de miedo* y toques de *Cuerpos ardientes* más sus antecedentes de la década del 40. Todo batido con climas propios de los thrillers de la época, arquetipos clásicos del género y elementos del policial actual, mezclados como para lograr un efecto absurdo. Resultado: *Distracción Fatal* (Fatal Instinct), una parodia de Carl Reiner (*El patán, Dios mío)*, a lo antedicho, en la que no faltan la olla en la que hierve un supuesto conejo, un picahielos asesino, y hasta un deliberado aire a Barbara Stanwick para Kate Nelligan. Elementos no faltan, pero reunidos no alcanzan para aportarle a esta sátira el toque que la hubiera vuelto desopilante.

Reiner, que en sus otras comedias mostró condiciones para el género, aquí no está a la altura de sus antecedentes, a pesar de contar con buenos materiales de base y un elenco atractivo. Lo encabeza Armand Assante (*Los reyes del mambo)* y lo rodean tres mujeres a saber: su pérfida esposa (Kate Nelligan) que planea asesinarlo en complicidad con su amante, su abnegada secretaria, que por supuesto está enamorada de él (Sherilyn Fenn), y una mujer fatal que lo acosa despiadadamente (Sean Young). El pobre hombre, además, es policía y abogado a la vez, y la intriga no hace otra cosa que girar en torno de estos personajes y situaciones básicas.

Por momentos, Reiner pareciera querer recuperar el terreno perdido, con alguno que otro gag ingenioso, pero no basta. Para colmo, los guiños adquieren mucho más sentido si el espectador tiende a ser cinéfilo, con lo cual parte de la intención –si es que la había– de que el producto pudiera convertirse en un entretenimiento masivo se diluye. Lo demás es pura repetición de clichés, y la cuota de absurdo no resulta suficiente como para lograr el efecto deseado en términos de risa.

Lo que viene es la moda

Aunque parezca difícil de creer Robert Altman está rodando actualmente, en París, junto a los grandes nombres de la moda internacional. El motivo: *Prêt à porter*, un seudodocumental mezcla de ficción con desfiles auténticos, del que se espera con relación al mundo de la alta costura, y eso torna a la información creíble, una visión como la que le dedicó a Hollywood en *Las reglas del juego* (The Player). Se dice que la apuesta de Altman tiende a señalar cómo alrededor de los grandes shows de la moda en París, juegan el sexo, el ego y el poder. Para expresarse, se rodeó de nombres como Julia Roberts, Sofía Loren, Lyle Lovett, Laureen Bacall, Kim Basinger, Forest Whitaker, Tracey Ullman, Stephen Rea y Lili Taylor, entre otros. Con ellos se trasladó al lugar de los hechos, donde tuvo todo tipo de recibimientos. El famoso diseñador Karl Lagerfeld, por ejemplo, expulsó a Altman y compañía de un desfile-show. Christian Dior le ofreció, en cambio, una bienvenida entusiasta, pero no quiso que el famoso John Fairchild del *Women's Weqar Daily* participara del rodaje de su desfile. "La invitación al show (de Dior) decía que en caso de concurrir, esto implícitamente significaba que se aceptaba intervenir en la película. Fairchild se negó", explicaron después a la prensa los editores del *Women's*. Altman por su parte sí le pidió que estuviera en el film a Elsa Klensch, la responsable de estilo de la CNN, y a ella la oportunidad de improvisar junto con los actores le pareció extraordinaria. "No se nos permitió llamar a las estrellas por otros nombres que no fueran los de sus personajes de ficción", contó luego que los popes de la moda le temen en el fondo a la visión ácida que Altman pueda ofrecer de su frívolo mundo, después del antecedente de *Las reglas del juego*. Lili Taylor, que en la película interpreta a una fotógrafa feminista, dijo que al menos por lo que a su personaje respecta, el mundo de la alta costura se salva.



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 0. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/13-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

DISTRACCION FATAL -P/M/13-
Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15, 17.30 y 20). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.40, 17.10 y 18.45. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kieffer Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.20). Sáb. trasn.: 1.20. -

NUEVAMENTE AL ACECHO -APTA-
Con Richard Dreyfuss y Emilio Estévez.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 18.05, 20.50 y 23.10 (Mar. 15.25, 17.50 y 23.10). Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.50, 19 y 22.30: **Intimidades en la Cárcel de Mujeres** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Funny Hill.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Francois Truffaut: A las 15, 20 y 22.30: **Disparen sobre el Pianista,** con Charles Aznavour y Marie Dubois. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: **Ciudad de Angeles** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Distracción Fatal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

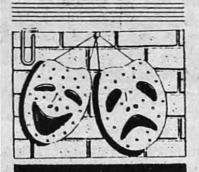
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2,** en castellano. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont: 14.40, 17.15, 20 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Cerca del Paraíso** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 28 a las 20.30: 2ª func. de Abono Nocturno. Opera **"Ifigenia en Táuride"**, de Gluck. Montaje, Rendall y Malis. Coro Est. (Dir. Inv.: Sicuri). Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Ivor Bolton**. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 29 a las 21: Func. Ext. Nº 77 Org. por el Mozarteum Argentino. ORQUESTA DE CAMARA "FERENC LISZT". Häendel: Concierto Grosso Opus 6 Nº 4; Bach: Concierto para violín en La Menor; Mozart: Divertimento K 136; Concierto para violín K 218. Director y solista: **Isaac Stern.** **TANNHAUSER**: En venta los Sob. de Ab. (Mayo 10, 12 y 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16.- NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **COMPAÑIA CHEEK BY JOWL** (Inglaterra) presentando **"Medida por Medida"**, de William Shakespeare. Juev. (estreno) a las 20.30. Vier. a las 14.30 y 20.30. Sáb. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) presenta: **"Derives"** (estreno). Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 17 y 21.30. Pl. $ 22. Pull. $ 18.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. dde. las 20.45: **DIA MUNDIAL DEL TEATRO** (Entrada libre y gratuita). 20.45: Apertura. Discurso del Presidente de la República Checa **Vaclav Havel** por Jorge Rivera López. A las 21: "CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"; 22: Mesa Redonda. Coord.: **Onofre Lovero**; 23: Discurso a cargo de **Norma Aleandro.** Vier. y Sáb. a las 21:

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5 Jub. y Af. PAMI GRATIS

musical s/la tira cómica de la revista Rico Tipo. Libro: Miguel M. Hernández. Dir.: Francisco Javier.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 2 ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "EL ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. Vier. a las 21.45: EL CLAN HONIRICO presenta: "DALI, CARNE Y SUEÑOS", con M. Moscoso, A. Burdeos y elenco. Aut. y Dir.: Roberto Paiva. Loc. $ 7. Jub. gratis.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS,** de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL,** de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL,** de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. **ELEONORA CASSANO** presenta a los GRANDES DE LA DANZA: **María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti.** Con el **Ballet Argentino.** Dir.: Lidia Segni. **MAYA PLISETSKAYA** Festejando sus 50 años con la danza. Prog.: "Giselle", "Bloddy Vamp", "Arraigo", "La Muerte del Cisne" y "Carmen".-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 0: "El Grupo Ginés" en **LA FERIA DE RINGAL.** Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS.**-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni.**-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 23: CADAVER EXQUISITO. Por el Grupo "Detritus". A las 24: LOS OLES. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Sáb. a las 21.30: LOCAS POR MANUEL. Dir.: A. Mateo. A las 23: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Dgo. (estreno) a las 20: LA REVOLUCION DE MAYO, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTEOVEJUNA,** de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30: Teatro San Martín presenta al **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO.** Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES,** de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a Dgo. a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz.** Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL BUEN AYRE. Montevideo 850. 812-5418. Vier. a Dgo. a las 21: BALLET GRIEGO DERMITZAKIS presenta **ZORBA EL GRIEGO.** Ballet de 1 acto en 8 escenas. Mús.: M. Theodorakis. Coreog.: J. Dermitzakis.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**: **THE ROCKY HORROR SHOW** Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. a Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA.** Aut. y Dir.: Santiago Serrano.- SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA,** de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS,** por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA.** Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA.** Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22.30: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS.** Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA**

CECILIA ROSSETTO

Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Próxima Inauguración: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA,** con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena.** Dir.: E. Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba.** Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA,** de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS,** con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil.

Vier. y Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO.** Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: Música clásica de la India: **Grupo RISHI.** A las 23: **"Canciones de Amor"**, por **L. Eiberman** y **F. Addell.** Sáb. a las 18.30: **S. Rovner** (soprano) y **E. Prémoli** (piano). Obras de Schumann, Rachmaninov y Tchaikovsky. A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..".** Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **M. Heguiz, el Ñaque, E. Cogorno, O. Cyrulnik, J. Biscardi, S. Bergoglio e I. Gómez.** Amb. climat.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS.** Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **JAZZ-JAZZ, VARIETE.** Con G. Marges, D. Reinhold y A. M. Santiago. Dir.: M. Moruja. Juev. a las 22.30: **EL AÑO EN QUE MURIERON LOS SESENTA.** Idea y Dir.: C. Nadie. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO.** Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA.** Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO.** Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: "LIMBO PEQUEÑO ESTADIO" (bandas en vivo). Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.30. Juev. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado.** Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato".** Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino".** Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. (estreno) a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. O. Junco pta.: Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Cuentos".** A las 17: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16 (3 únicas semanas): **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 16.-

Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?".** Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

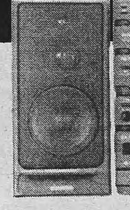
CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. El recital exclusivo de **RAUL LAVIE.** Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto de guitarra por **Sergio Moldavsky.** A las 22: "ENTRE TANGOLUNAS" por **Patricia Rivera** y el Grupo **Presencia Tanguera.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22:



ANDREA TENUTA CANTA. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Vier. a las 21: EL ACOMPAÑAMIENTO, de C. Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. Con M. Jeanneret y H. Trappani. A las 23: HORACIO LIÑAN. Canciones.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **BILLY CAFFARO** presenta "De Piti Piti a Walt Whitman".

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con J. C. Cobo, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

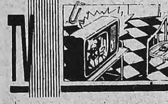
LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. a las 0.30: **Luis Salinas:** "AIRES DE TANGO Y FOLKLORE". Zapando con J. Lozano, H. Avilano y A. Bonura. Músicos invitados. Sáb. a las 0.30: LAS BLACANBLUS en **"Cuatro Mujeres y un Maldito Piano".**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. a las 22: Lo mejor de **MIGUEL CANTILO.** Sáb. a las 23.30: **SILVINA GARRE.** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23: **MIGUEL DE CARO Trío** en "SAXOTANGUEANDO", con M. de Caro, L. Federico y C. Guiragossian.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA LOS CHICOS. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MAC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES.
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO.
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-REINA EN COLORES.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS. Conduce: Raúl Portal
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-BRIGADA COLA. Comedia
13-SON DE DIEZ. Comedia

22.00
2-EL PRECIO DEL PODER 2
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-JUEVES DE CINE. Hoy: **Enemigo mío.** Dirección: Wolfgang Petersen. Con Brion James, Dennis Quaid, Louis Gosset Jr.
13-CINE ATP. Hoy: **Milagro en la calle 8.** Dirección: Matthew Robbins. Con Jessica Tandy y Hume Cronyn

23.30
2-EDICION ESPECIAL. Periodístico
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero

0.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo

0.30
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Al borde del abismo.** Dirección: Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Dorothy Malone, Lauren Bacall

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy. **Canción de la nieve.** Dirección: Guzzi Lantscer. Con Cristina Pall, H. Clawde, A. Sefussati

4.00
ATC-POR EL MUNDO.

CABLE VISION

19.00
5 - ERNIE KOVACS, ENTRE RISAS. Drama
6 - CVN INTERNACIONAL
23 - THE GRIFTERS. Drama
24 - PELIGROSOS. Comedia

19.15
26 - LAGRIMAS EN LA LLUVIA. Drama

20.00
3 - LOS COCINEROS. G. Dumas
17 - CABLEVISION DEPORTES. E. Gilabert
25 - LOS BUENOS MUEREN JOVENES. Suspenso

20.10
30 - LA FUGA LEGENDARIA. Bélica

21.00
23 - EL JOVEN PICASSO 1. Biográfica
26 - AZUL PROFUNDO. Aventuras
27 - MADAME CURIE. Biográfica
45 - CV SUR NOTICIAS. Noticiero zona sur

22.00
5 - FORTUNAS DE LA GUERRA PARTE 7. Drama
24 - PELIGROSOS. Comedia
25 - LA MUERTE BLANCA. Acción
30 - VERONICA CLARE, DETECTIVE PRIVADO. Suspenso

22.30
23 - EL JOVEN PICASSO 2. Biográfica

22.45
26 - OBSESION INDIGNA. Drama

23.00
5 - RESUCITADO. Terror

23.10
27 - JOHNNIE MAY GIBSON: FBI. Policial

23.40
30 - BOLAS DE FUEGO. Biográfica

24.00
23 - JESUIT JOE. Aventuras
24 - PELIGROSOS. Comedia
25 - LA GUERRA HA TERMINADO. Drama

0.30
26 - CHAMPAGNE CHARLIE. Primera parte. Comedia

0.40
5 - EL EJERCITO DE LAS SOMBRAS. Drama

1.00
27 - ON THIN ICE: THE TAI BABILONIA STORY. Drama
54 - BUSCADORES DE PLATA. Comedia

VIDEO CABLE

19.00
21 - LOS TRAMPOSOS. Drama
24 - LA TIERRA TIEMBLA

19.15
36 - LAGRIMAS EN LA LLUVIA. Drama

20.00
19 - QUIEN ENGAÑO A ROGERT RABBIT. Comedia
22 - LOS BUENOS MUEREN JOVENES. Drama
26 - ORO MORTAL. Policial
33 - TODO CIENCIA. Serie documental

21.00
4 - LA MAGIA DE DISNEY EN CABLIN
17 - MADAME CURIE. Comedia romántica
21 - EL JOVEN PICASSO I. Drama
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Musical
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
36 - AZUL PROFUNDO. Aventuras

22.00
19 - IMAGINA. Documental musical
22 - LA MUERTE BLANCA. Drama
25 - CAZA A LA MUERTE. Acción
26 - EVIDENCIA DE AMOR. Drama
33 - LA HORA DE LA BBC. Serie documental
35 - HARD'HEAVY. Musical
37 - DURA Y PELIGROSA. Comedia de suspenso

22.45
38 - OBSESION INDIGNA. Drama

23.00
15 - D.J. STORE. Musical
40 - EKL, EL PERRO DE LA GUERRA. Acción

23.10
17 - JOHNNIE MAE GIBSON. Drama

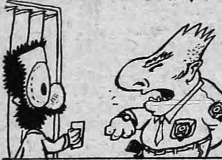
23.30
22 - EUROPA SEMANAL. Periodístico

24.00
19 - IMAGINA. Documental musical
21 - JESUIT JOE. Drama
22 - LA GUERRA TERMINO.
25 - CAZA A LA MUERTE. Acción
26 - EL PERFUME DEL CICLON. Acción
37 - DURA Y PELIGROSA. Comedia de suspenso

0.30
36 - CHAMPAGNE CHARLIE. Primera parte. Comedia

1.00
17 - HIELO FRAGIL: LA HISTORIA DE TAI BABILON. Drama
40 - PASAJEROS DE UNA PESADILLA. Policial













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado.: Nubla-do. Fresco durante la mañana, luego leve ascenso de temperatura. Vientos moderados a leves del sector Sur. Mínima: 8°. Máxima: 20°.

□□□

15.00: *Disparen sobre el pianista* de François Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud, Albert Remy. En el marco del ciclo: *Homenaje a François Truffaut (1932-1984).* En la Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: *Territorios cautivos,* exposición de pinturas de *Marisa Varela.* En la Galería Tema, Viamonte 625.
17.30: Presentación del libro *Mujeres en la música* de la profesora Ana L. Frega. En el Salón Dorado del teatro Colón, Libertad 671. Entrada gratuita.
20.30: Estreno de *Medida por Medida,* de William Shakespeare, por el renovador grupo británico *Cheek by Jowl.* Funciones en inglés. Platea: 15 pesos. En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
20.45: Festejos por el Día Mundial del Teatro, organizados por el Centro Argentino del ITI en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba. Incluye una función de *Calé, Buenos Aires en camiseta,* una mesa redonda y diálogos con el público. Estarán presentes importantes figuras de nuestra escena. Entrada gratuita.
21.30: *Eva Perón en la hoguera,* de Leónidas Lamborghini. Unipersonal de Cristina Banegas, con dirección de Iris Scaccheri. Luces de Jorge Pastorino. Estreno en el nuevo espacio cultural Foro Gandhi, Corrientes 1551.
22.00: *Cuti y Roberto Carabajal* presentan *La generación del '90.* Con la participación de *Los del Ceibal, Shalo Leguizamón, Oscar Ocaño.* En Corrientes 1636.
• *Andrea Tenuta* canta boleros, candombes y canciones de Serrat. En Clásica y Moderna, Callao 892.

MANUCHO

(Por Miguel Briante) Se lo puede recordar con su bastón en la mano, caminando por la calle Florida o comiendo con Mirtha Legrand, en los almuerzos que decoraban los años de plomo de la dictadura militar, haciendo temblar con sus maldades a la locutora. Se lo puede recordar haciéndose besar el anillo ostentoso, medio en broma y medio en serio, como un obispo, en las fiestas de la farándula de las artes plásticas nacionales, descargando anatemas contra todo el mundo, o diciendo, en un programa periodístico: "Mis antepasados son civiles, fueron doctores, escritores. No son guerreros como los de Borges, que anda regalando coroneles por ahí". O afirmando, frente a la aparición de las Obras Completas del mismo Borges, en vida de Borges, que "eso era una caja verde, como de zapatos, cuyo contenido nadie leyó y que todos usan para poner una lámpara encima. Ahora, si éstas son las Obras Completas, después vendrán las obras Más Completas, y después las Obras Más Más Completas". O diciendo simplemente, en un reportaje escrito, que Silvina Bullrich, en ese entonces la cumbre del best-sellers nacional, era "un gaucho con concha". Pero también se podía recordar –y tal vez haga falta– la rara eficacia de su libro *La casa,* esa lenta medición de un tiempo que se pierde con la decadencia en *Misteriosa Buenos Aires,* la intensidad de *Aquí vivieron.* En esos libros debe estar el verdadero Manuel Mujica Lainez, muerto hace diez años y pocos días, aunque para muchos –sobre todo en aquellos tiempos– el personaje, ese dandy transgresor y caprichoso, que ejercía la crítica de arte con la misma ferocidad con que ejercía su facilidad para la maldad verbal, era más notorio que el escritor.

"Después de todo –le dijo a este cronista una vez–, pienso, sí, que un libro mío va a sobrevivir. No pienso que mi obra, ni yo tampoco. Aunque a veces soy más interesante que mi obra." Fue en 1971, en una charla que transcurrió en "El paraíso", esa enorme casa que se había comprado hacía dos años, en Cruz Chica, Córdoba, en mitad de las sierras. Recién había terminado de organizar su biblioteca, y salía de una enfermedad que le había producido el polvillo de los libros. Hacía rato que no venía por Buenos Aires. "Es extraño –había empezado diciendo–, que yo, un hombre del Di Tella, de la calle Florida, haya venido a parar aquí, a esta paz. Al principio pensé en viajar a Buenos Aires cada quince días. Ahora me doy cuenta que voy espaciando esos viajes. Hace casi siete meses que no voy y no tengo ninguna ganas."

Ese día habló bastante de literatura. Primero mostró un libro de actas, grande, negro. "En uno de estos libros de actas se escribió *La gloria de don Ramiro.* Siempre los aconsejo: se pueden apoyar en las rodillas y escribir en aquel lado." Mujica Lainez escribía a mano, con letra clara, como si fuera una ceremonia. Trabajaba, en esos tiempos, en una traducción de *Fedra* que le había encargado Victoria Ocampo. La estaba haciendo, dijo, para volver lentamente a la escritura que había abandonado durante un tiempo. No quería encarar una novela, un libro de cuentos. "Porque yo no sé cómo es eso de la inspiración. Cuando yo de golpe tuve la idea y resolví escribir ese libro mío que se llama *Crónicas reales,* lo hice en poquísimo tiempo. Yo a veces pienso que no voy a escribir más en la vida. Eso ha sucedido muchas veces y de repente viene ese soplo... pero es muy rápido como lo hago. No es el caso de *Bomarzo* o de *El Unicornio,* que por un lado eran libros de seiscientas páginas y por otro exigían una documentación tan grande...". Ahora, los españoles han revalorizado *Bomarzo,* cuyo destino fue, finalmente, una ópera que fue censurada, levantada por sus supuestas audacias sexuales, cuando se estrenó en el Teatro Colón, de Buenos Aires. "Cortázar me hizo una broma bastante divertida en una carta que me mandó. Yo no lo conozco personalmente. Cuando nos dividieron el premio Kennedy entre los dos, a él por *Rayuela* y a mí por *Bomarzo,* mitad y mitad, yo le escribí diciéndole que estaba muy contento de haber compartido el premio con él. Entonces él me contestó diciéndome que podríamos hacer una edición de los dos libros juntos, y que podíamos ponerle *Boyuela* o *Ramarzo*".



Le gustaba, en aquellos tiempos, y en Cruz Chica, hablar de literatura. Dijo: "Me gustaría hacer una novela, pero no tengo idea de cómo sería. Hace poco pensé que podría dar una conferencia titulada "Los libros que no escribí"... Por ejemplo, una novela titulada *El Palco,* me acuerdo... Es una novela planeada hace unos años, que se iba a desarrollar toda en el Teatro Colón, durante una función de teatro, adentro de un palco. Recuerdo que iba a ser *Madame Butterfly,* que me gusta. Tenía dividida la novela en las mismas partes que los actos. Todo un drama que iba a desarrollarse simultáneamente en la escena y adentro del palco. Después iba a hacer una novela que se iba a titular *El entierro del Conde de Orgaz,* con cada uno de los personajes del cuadro, iba a hacer un cuento, y al final, todo ellos iban a posar para el Greco." Y en el final, cuando el cronista le preguntó si se sentía ubicado entre los escritores que iban a perdurar, cerró: "Bueno, eso creo que lo pensamos todos. Lo piensa hasta un chico de veinte años, que acaba de publicar un libro de versos".

CARTAS

Señores concejales

En nuestro carácter de padres de la Escuela Nº 7 del Distrito Escolar 8º Niñas de Ayohuma agradecemos el compromiso asumido públicamente en nuestras consultas sucesivas y medidas adoptadas hasta el momento para tratar de resolver la problemática surgida en torno a la empresa CASE, que tiene asignadas las tareas de limpieza en el establecimiento y que sistemáticamente viene presentando serias dificultades en la prestación.

Lamentablemente, a pesar de la repercusión de nuestros reclamos en los medios y al apoyo de ustedes mismos, la empresa adjudicataria de la licitación no modificó su conducta en cuanto al cumplimiento de los compromisos citados en el Anexo II (técnico) de la MCBA, aumentando el riesgo sanitario de toda la comunidad escolar involucrada en el edificio.

Del gravísimo problema que se nos presenta con los cables de alta tensión expuestos y que ustedes tuvieron oportunidad de visualizar, no hemos recibido información técnica alguna que nos garantice que las medidas adoptadas signifiquen la superación del mismo.

Nos preguntamos: ¿dónde están las autoridades municipales de educación que no atienden ni responden nuestros reclamos? La escuela está sucia...

¿Dónde está la señora de Foppoli, supervisora del Distrito Escolar 8º, que no intercede para solucionar la problemática de la limpieza? ¿Qué pasa con el señor Iardelevsky, director de escolaridad primaria? ¿Dónde está la señora de Matzkin, secretaria de Cultura y Educación? La escuela está sucia... Nuestros hijos corren día a día mayor riesgo sanitario...

Esperamos de dichas autoridades municipales una respuesta urgente a los pedidos y propuestas, en torno a esta problemática, realizados por los bloques (Radical, Unidad Socialista, Justicialista y Frente Grande) cuyas copias obran en nuestro poder.

Seguiremos reclamando.

Comisión de padres Escuela Nº 7
D.E. 8º Niñas de Ayohuma

